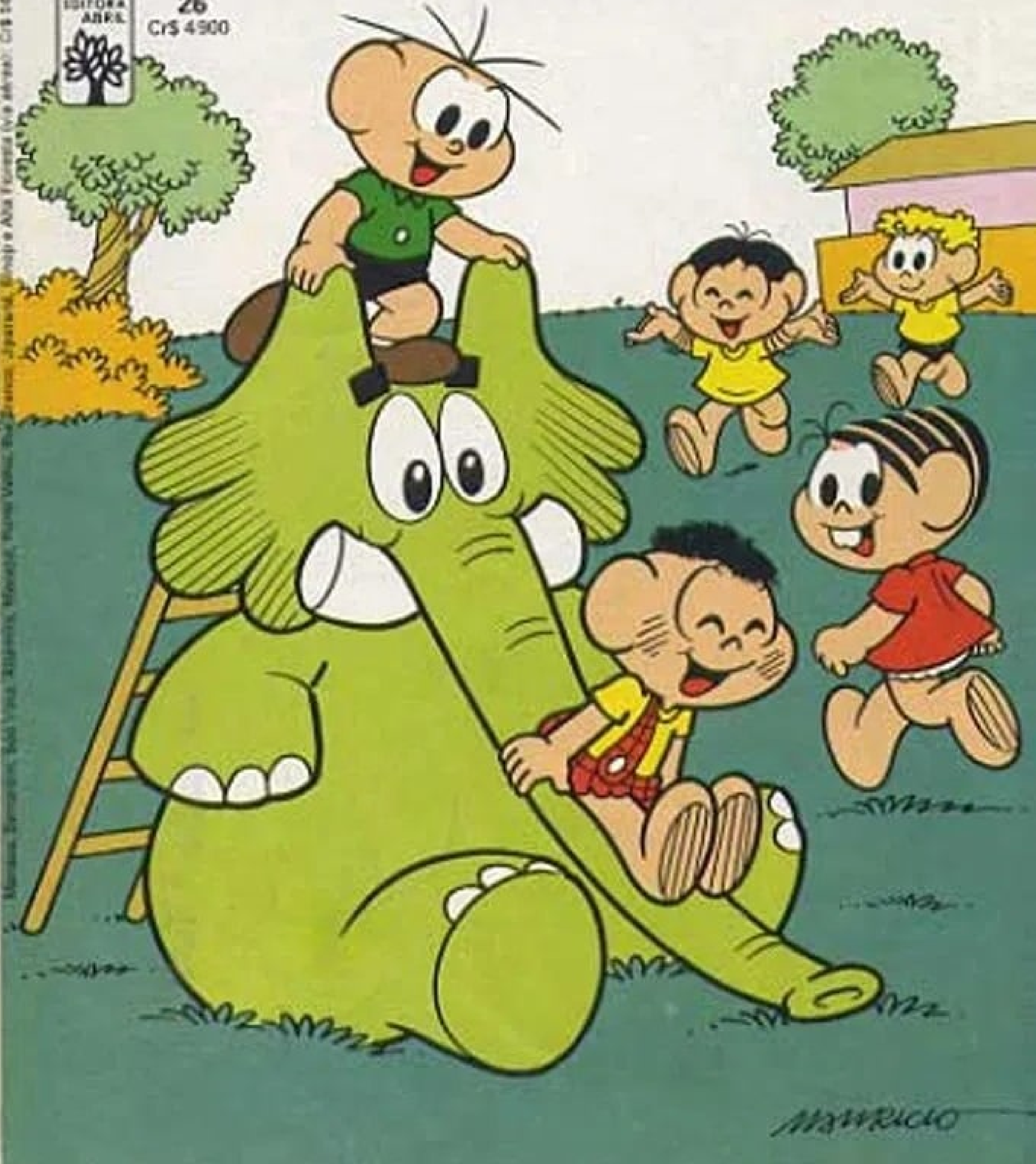
ALMANAQUE DA TURMA DA

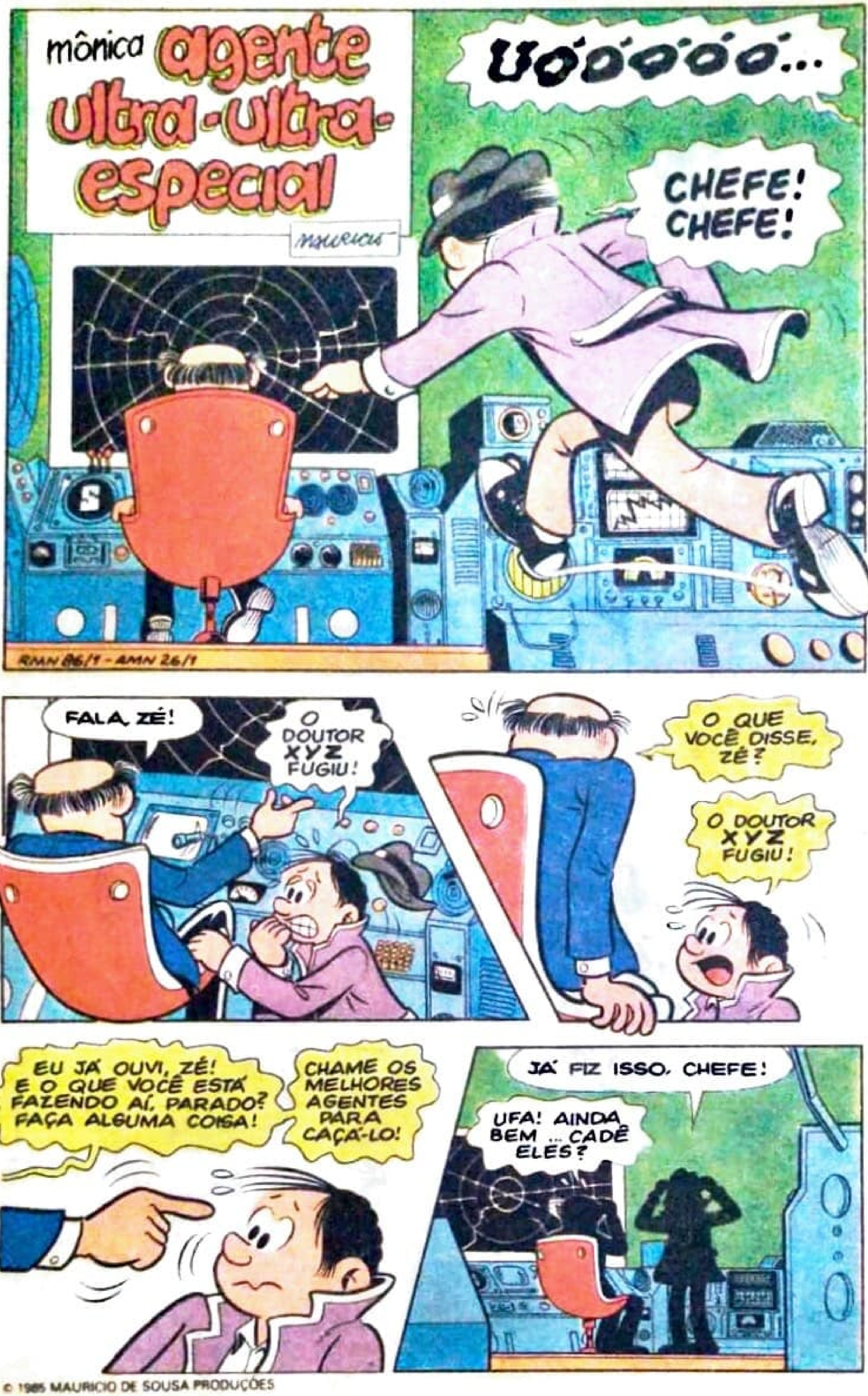
Mônica

26

Cr$ 4.900



SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

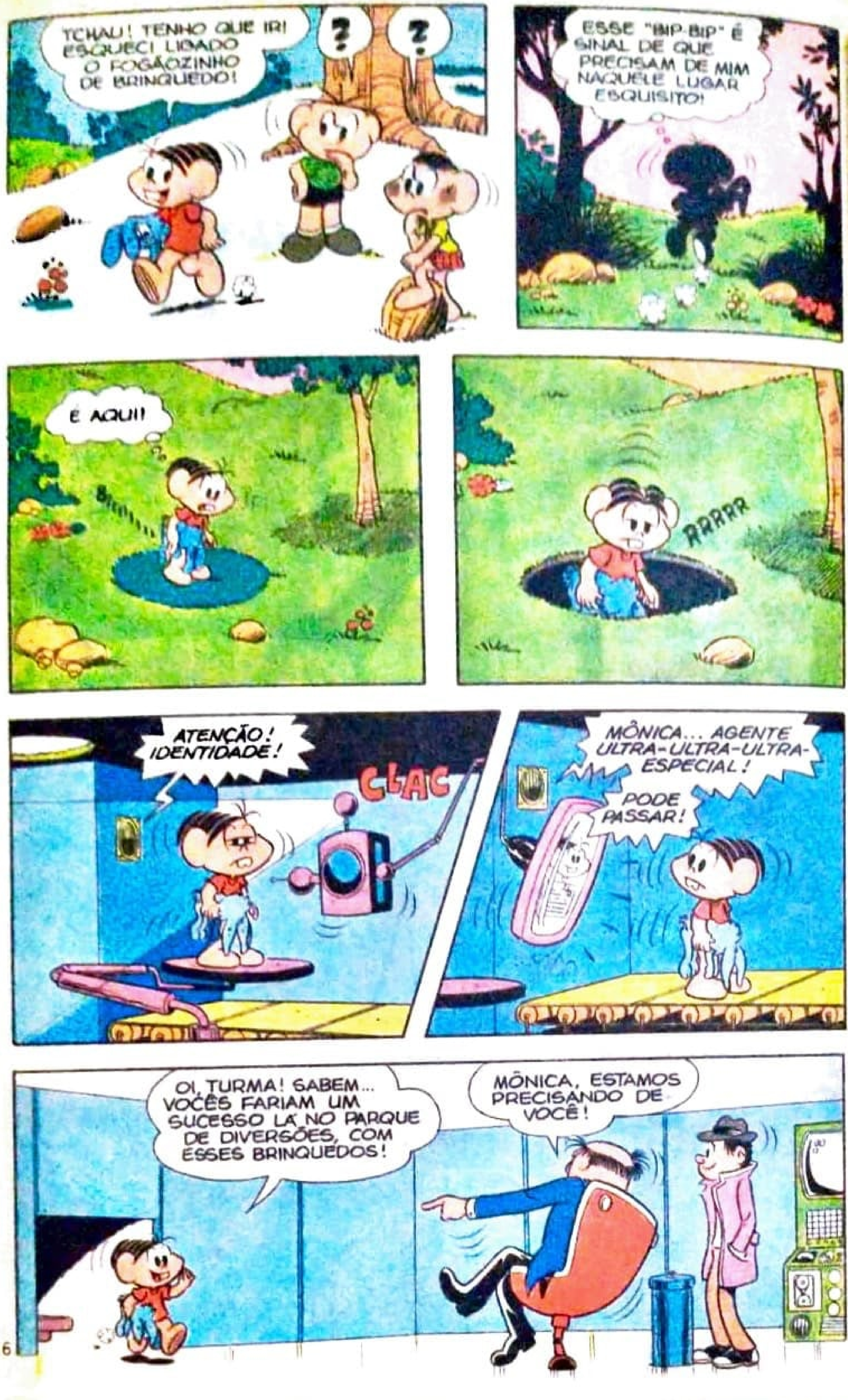


Shampoo d'O Boticário! Olha que espuma!

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

!
AQUI!
SEU
ORA, VOCÊS! PAREM COM
E VOCÊ!
OH, NÃO! ELE CONSEGUIU DE NOVO! ELE USOU A ARMA DO RAIO DA DISCÓRDIA QUE FAZ COM QUE UNS SE VOLTEM CONTRA OS OUTROS!
CALE A BOCA!
E AGORA ELE ESTÁ SOLTO POR AÍ, E NÃO PODEMOS FAZER NADA!
CHEFE, QUE TAL USARMOS O BOTÃO VERDE COM BOLINHAS AZUIS?
CHHH! QUIETO, SEU IDIOTA! ESPERE UM POUCO!
EVACUAR SALAS!
SEGURANÇA TOTAL!
ZIM
ZÓIM
CLEM
RRRRRR
PLAM
PLAM
RRR

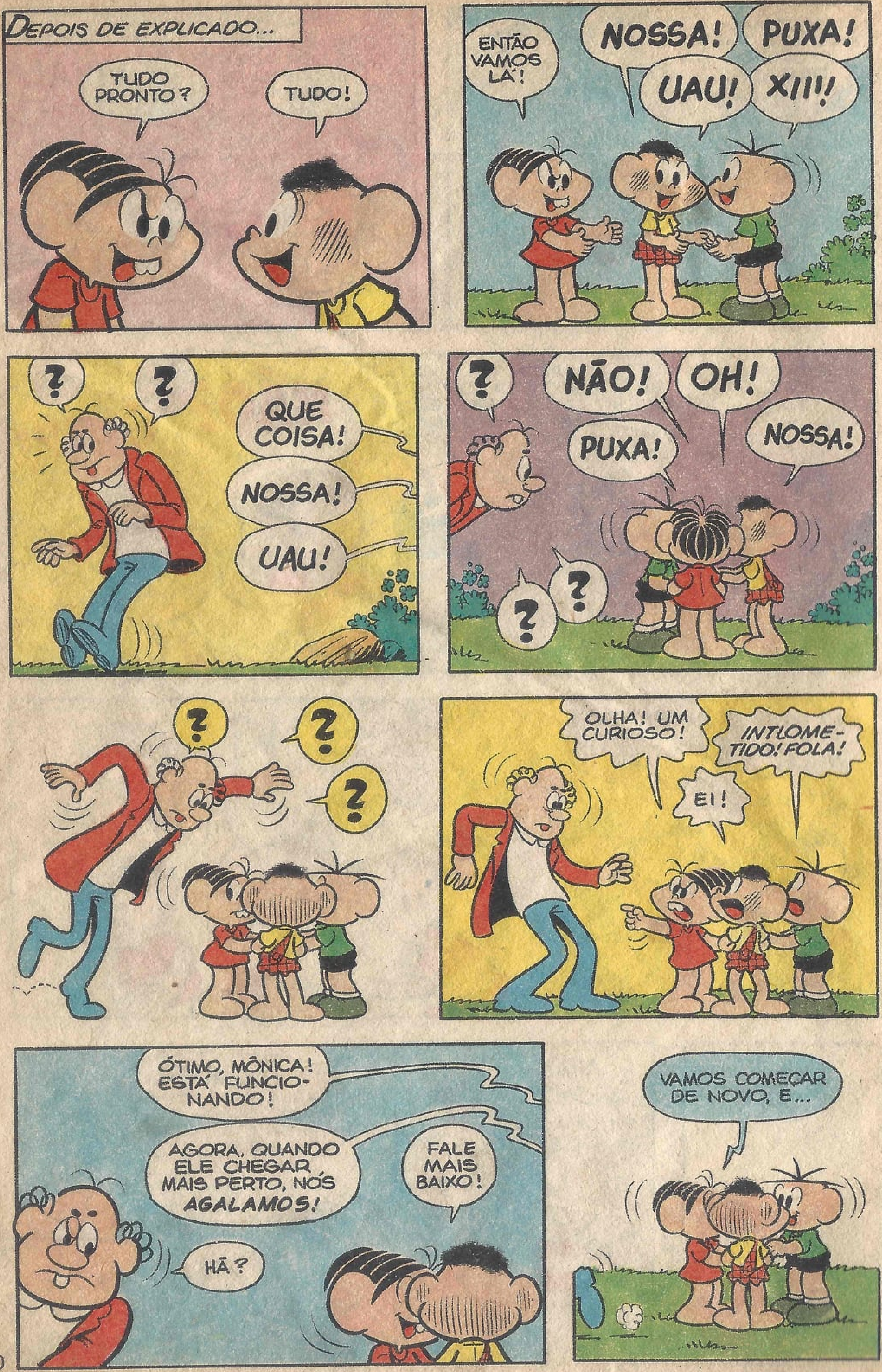
PRONTO, ZÉ! AGORA PODE FALAR!
POR QUE NÃO USAMOS O BOTÃO VERDE COM BOLINHAS AZUIS?
MAS, ZÉ! VOCÊ SABE QUE ESSE BOTÃO É A NOSSA ARMA HIPERSECRETA! É PARA SER USADA EM HIPEREMERGÊNCIAS!
MAS ESTA É UMA HIPEREMERGÊNCIA!
É... ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! É UMA EMERGÊNCIA E TANTO!
ENTÃO, PELA PRIMEIRA VEZ, USAREMOS O BOTÃO VERDE COM BOLINHAS AZUIS!
CERTO, CHEFE!
TEIM
BIP BIP BIP
NISSO...
BIP BIP BIP BIP
O QUE É ISSO, MÔNICA? O SEU COELHINHO ESTÁ FAZENDO "BIP-BIP"!
É! EU ESTOU OUVINDO TAMBÉM...
ORA, TURMA... NÃO É NADA! É TUDO IMPRESSÃO!
BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP

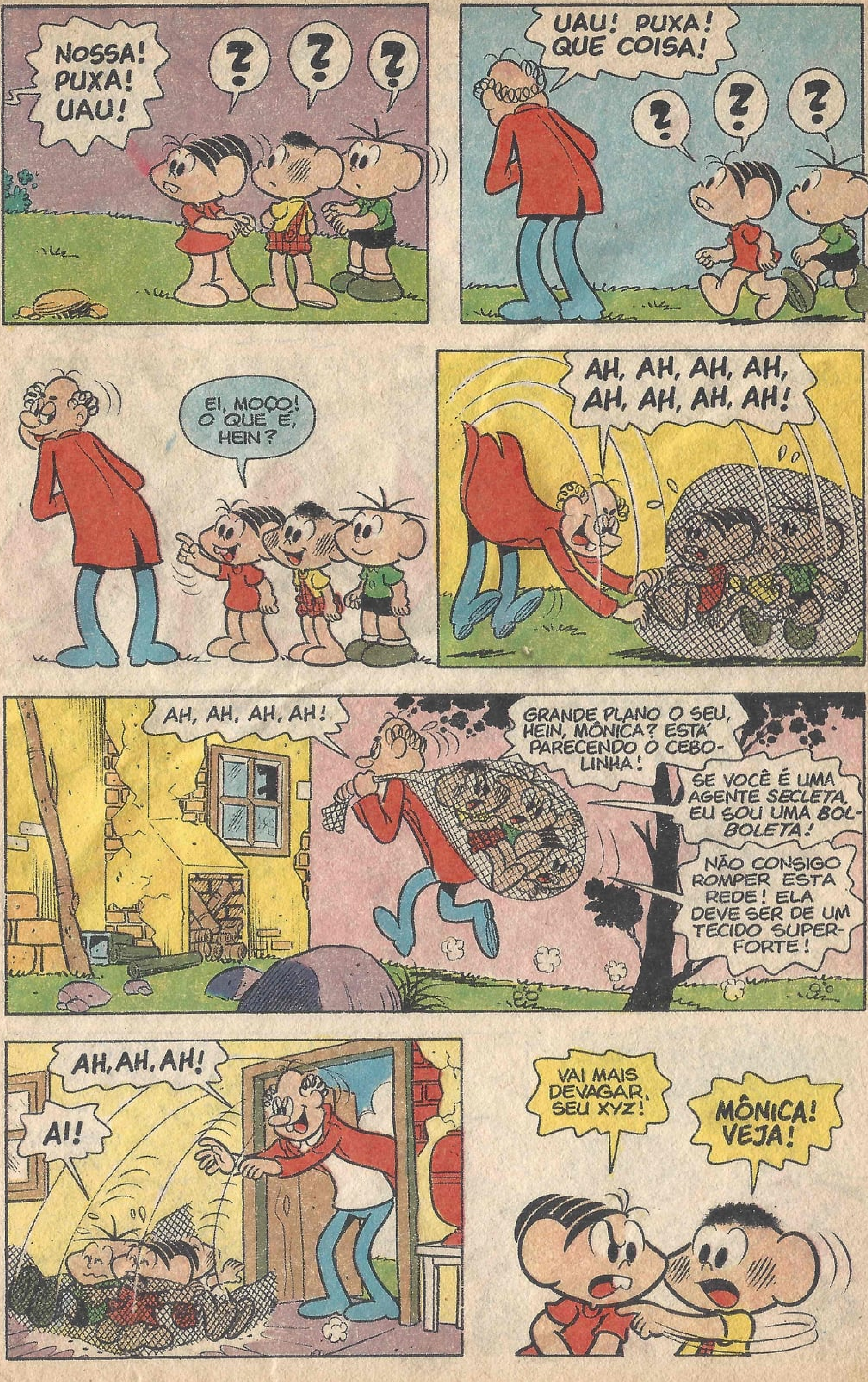

TCHAU! TENHO QUE IR! ESQUECI LIGADO O FOGÃOZINHO DE BRINQUEDO!
?
?
ESSE "BIP-BIP" É SINAL DE QUE PRECISAM DE MIM NAQUELE LUGAR ESQUISITO!
É AQUI!
RRRRR
ATENÇÃO! IDENTIDADE!
CLAC
MÔNICA... AGENTE ULTRA-ULTRA-ULTRA-ESPECIAL!
PODE PASSAR!
OI, TURMA! SABEM... VOCÊS FARIAM UM SUCESSO LÁ NO PARQUE DE DIVERSÕES, COM ESSES BRINQUEDOS!
MÔNICA, ESTAMOS PRECISANDO DE VOCÊ!

CLARO! FAREI TUDO QUE PUDER! SÓ QUERIA SABER PORQUE ESCO-LHERAM JUSTAMENTE EU!
NÃO FOMOS NÓS, MÔNICA!
FOI O SUPERCOMPUTADOR QUE A ESCOLHEU PARA SER A NOSSA ARMA ULTRA-SECRETA! DE ACORDO COM ELE, VOCÊ TEM TODAS AS QUALIDADES PARA NOS AJUDAR EM SUPEREN-RASCADAS!
ORA! ELE ESTÁ EXA-GERANDO!
E AGORA EU VOU LHE RELATAR A NATUREZA DO PROBLEMA...
BIP BIP BIP
O QUE É ISSO?
OUTRA BRIN-CADEIRA?
NÃO! INTRUSOS!
RRRR
RRRR
!
!
!
CASCÃO E CEBOLINHA, ANDARAM ME SEGUINDO OUTRA VEZ?
PUXA, MÔNICA! QUE CLUBE DE MENINAS MAIS ESQUISITO!
QUEM SÃO ELES?
UNS COLEGUINHAS ABELHUDOS QUE EU TENHO!
BEM, ENTÃO ELES TERÃO QUE ENTRAR NO JOGO!
JOGO? OBA!

EU SEI JOGAR FUTEBOL MUITO BEM! OLHA SÓ UNS *DLIBLES*...
BAH! EU SEI JOGAR MUITO MELHOR QUE VOCÊ!
LEMBRA DAQUELA VEZ EM QUE...
!
?
CHHH...
PODE FALAR!
BEM, MÔNICA... NESTE APARELHO, ESTÃO TODAS AS EXPLICAÇÕES SOBRE SUA MISSÃO!
OBA! TELEVISÃO!
QUIETO, CEBOLINHA!
VOCÊ DEVE RECAPTURAR O DOUTOR XYZ!
ELE QUER CONQUISTAR O MUNDO!
NÃO SE DEIXEM ENGANAR PELA APARÊNCIA! ELE É MUITO PERIGOSO!
AH! ELE POSSUI UMA ARMA QUE LANÇA UNS CONTRA OS OUTROS! TOMEM MUITO CUIDADO!
E ELE TEM ALGUM PONTO FRACO?
TEM! ELE É MUITO CURIOSO!
AGORA VÃO, E BOA SORTE!
E USEM ESTE APARELHO PARA LOCALIZAR O DOUTOR XYZ!
TCHAU!
CONTINUO ACHANDO ESTE CLUBE SÓ DE MENINAS MUITO *ESTLANHO*!
NÃO SEJA BOBO, CEBOLINHA! NÃO VÊ QUE AGORA SOMOS AGENTES SECRETOS?
HÃ?

IGUALZINHO AQUELES AGENTES SECRETOS DA TELEVISÃO?
ISSO MESMO!
OBA! EU SEMPRE QUIS SER AGENTE SECRETO DE VERDADE!
VIVA!
ESPEREM AÍ! A CHEFE SOU EU!
HÃ? VOCÊ?
NUNCA! UM AGENTE SECLETO COMO EU NUNCA VAI TER UMA CHEFE MIXU-LUCA COMO VOCÊ!
NÃO?
GLUP!
QUAL O PLÓXIMO PASSO, CHEFE?
SIM! EU ESTOU LOUCO PRA ENTRAR EM AÇÃO!
BEM...
VAMOS LOCALIZAR O XYZ COM ESTA MÁQUINA!
BIP BIP
HUM...
BIP BIP
HUM...
BIP BIP
AHÁ!
OS SINAIS VÊM DAQUELE LADO!
BI!!!!!!!
VENHAM! VOU EXPLICANDO O MEU PLANO, ENQUANTO CHEGAMOS PERTO DELE!

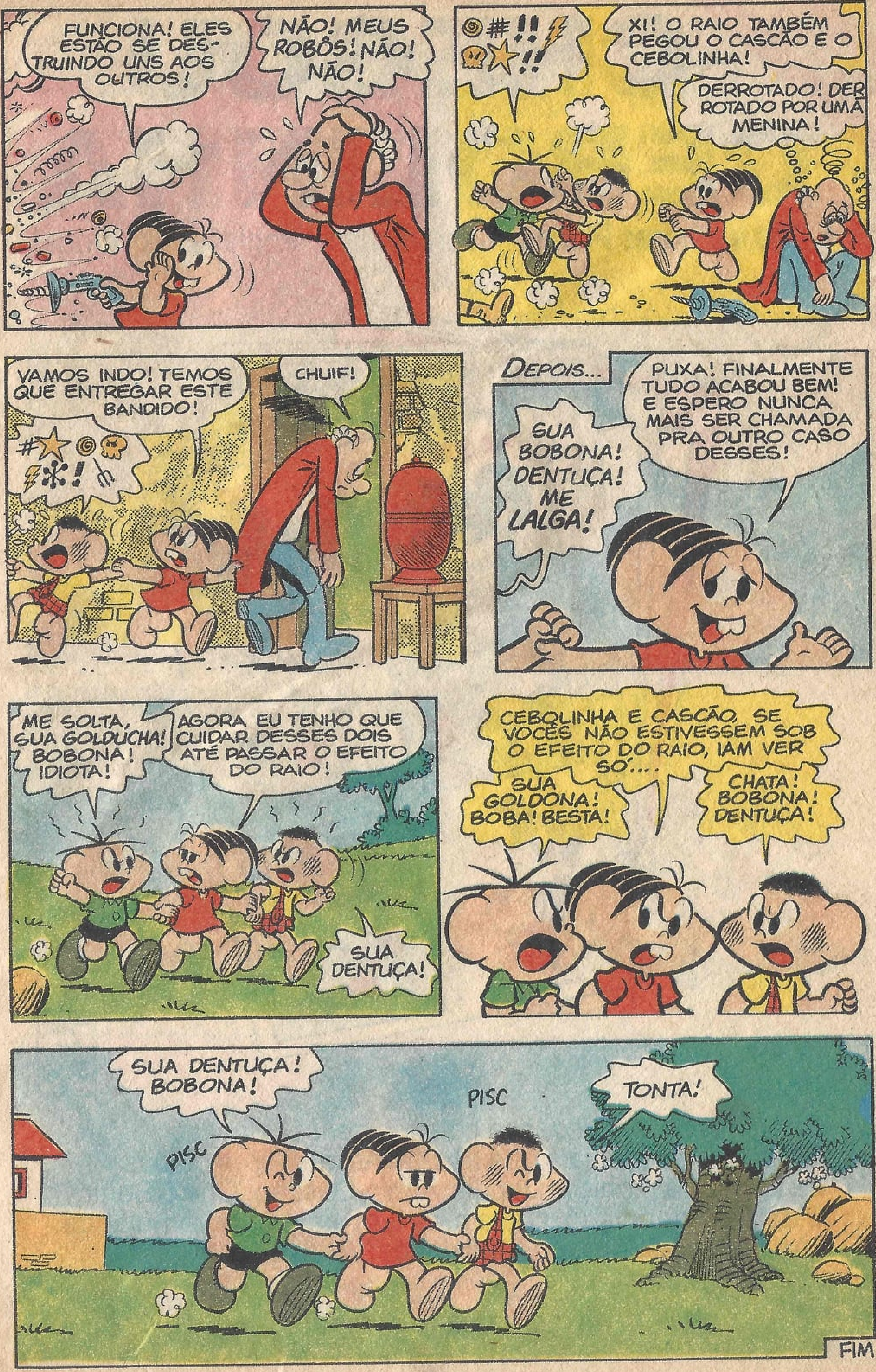

DEPOIS DE EXPLICADO...
TUDO PRONTO?
TUDO!
ENTÃO VAMOS LÁ!
NOSSA!
PUXA!
UAU!
XII!
?
?
QUE COISA!
NOSSA!
UAU!
?
NÃO!
OH!
PUXA!
NOSSA!
?
?
?
?
?
OLHA! UM CURIOSO!
INTLOMETIDO! FOLA!
EI!
ÓTIMO, MÔNICA! ESTÁ FUNCIONANDO!
AGORA, QUANDO ELE CHEGAR MAIS PERTO, NÓS AGALAMOS!
FALE MAIS BAIXO!
HÃ?
VAMOS COMEÇAR DE NOVO, E...


NOSSA! PUXA! UAU!
?
?
?
UAU! PUXA! QUE COISA!
?
?
?
EI, MOÇO! O QUE É, HEIN?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
GRANDE PLANO O SEU, HEIN, MÔNICA? ESTÁ PARECENDO O CEBOLINHA!
SE VOCÊ É UMA AGENTE SECLETA, EU SOU UMA BOLBOLETA!
NÃO CONSIGO ROMPER ESTA REDE! ELA DEVE SER DE UM TECIDO SUPERFORTE!
AH, AH, AH!
AI!
VAI MAIS DEVAGAR, SEU XYZ!
MÔNICA! VEJA!

(GLUP!) TODOS OS PIORES VILÕES REUNIDOS!
AH, AH, AH! VEJO QUE GOSTARAM DOS MEUS ROBÔS!
LOBÔS?
EU SOU MESMO UM GÊNIO!
COM ESTES VILÕES-ROBÔS, DOMINAREI O MUNDO!
MÔNICA, NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELE FAÇA ISSO!
EU NÃO VOU DEIXAR!
O QUÊ? VOCÊ SE ATREVE?
ROBÔ NÚMERO UM... ATAQUE!
AH, AH, AH! NINGUÉM ESCAPA DO MEU RAIO DE SUJEIRA ULTRA-SUJA!
O CAPITÃO FEIO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
GLUP!
AGORA VOCÊ ESTÁ PERDIDA!
GLUP!
NÃO! NÃO FAÇA ISSO COM A MINHA AMIGA, CAPITÃO FEIO!
CASCÃO! NÃO!

EI! TIRE OS DEDOS DOS BURACOS DOS MEUS DEDOS, SENÃO EU VOU ESTOUR...
?
?
PUXA! ELE ESTOULOU!
VOCÊ ESTÁ BEM, CASCÃO?
ESTOU, MÔNICA!
VOCÊS VENCERAM O PRIMEIRO! MAS O SEGUNDO ROBÔ VAI ACABAR COM VOCÊS!
AH, AH, AH, AH! QUERO VER SE VOCÊS ESCAPAM DO MEU LAÇO ELÉTRICO!
O HOMEM DA CARROCINHA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH... OPS!

ZAP
ZOP
A PRÓPRIA REDE DEU UM CURTO-CIRCUITO NELE!
VIVA O CEBOLINHA!
NÃO É À TOA QUE SOU O CAMPEÃO DE PIÃO DA LUA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA ME CANSEI! QUE VENHAM TODOS OS BANDIDÕES!
GLUP!
E SE VOCÊS ESCAPAREM DELES, USAREI CONTRA VOCÊS O MEU RAIO DA DISCÓRDIA!
E VOCÊS SE DESTRUIRÃO UNS AOS OUTROS! AH, AH, AH, AH, AH!
PASSE PRA CÁ ESSE RAIO!
QUE...
ZUOP


FUNCIONA! ELES ESTÃO SE DESTRUINDO UNS AOS OUTROS!
NÃO! MEUS ROBÔS! NÃO! NÃO!
XI! O RAIO TAMBÉM PEGOU O CASCÃO E O CEBOLINHA!
DERROTADO! DERROTADO POR UMA MENINA!
VAMOS INDO! TEMOS QUE ENTREGAR ESTE BANDIDO!
CHUIF!
DEPOIS...
PUXA! FINALMENTE TUDO ACABOU BEM! E ESPERO NUNCA MAIS SER CHAMADA PRA OUTRO CASO DESSES!
SUA BOBONA! DENTUÇA! ME LALGA!
ME SOLTA, SUA GOLDUCHA! BOBONA! IDIOTA!
AGORA EU TENHO QUE CUIDAR DESSES DOIS ATÉ PASSAR O EFEITO DO RAIO!
SUA DENTUÇA!
CEBOLINHA E CASCÃO, SE VOCÊS NÃO ESTIVESSEM SOB O EFEITO DO RAIO, IAM VER SÓ...
SUA GOLDONA! BOBA! BESTA!
CHATA! BOBONA! DENTUÇA!
SUA DENTUÇA! BOBONA!
PISC
PISC
TONTA!
FIM

ESPECIAL

CHEGOU CEBOLINHA

E "As Melhores Piadas" ficaram mais "englaçadas" ainda!

Cebolinha é o n.º 2 dessa coleção sensacional de revistinhas especiais que trazem as melhores piadas da turma da Mônica. Depois vem o Cascão, Chico Bento, Bidu e o Penadinho. Cada mês tem um novo exemplar de "As Melhores Piadas", nas bancas, pra você ler, rir e colecionar.

Não perca nenhuma!

Mônica UM PASSAGEIRO NO COELHINHO

VOCÊ TAMBÉM TÁ COM O CORAÇÃO DISPARADO, É? NÃO PRECISA FICAR ASSIM E...
?
TUM TUM
TUIM
UMA... UMA... AAARRGH!
O QUE FOI, MÔNICA?
UMA MINHOCA NO MEU COELHINHO! AAARGH! NUNCA MAIS VOU TER CORAGEM DE PEGAR ELE!
ONDE...QUE EU NÃO ESTOU VENDO NADA?!
UÉ?! MAS ELA ESTAVA AQU...
TUIM
AAARRRGH!

MÔNICA! VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO?
NÃO FAÇA ISSO!
SPLACH
SPLACH
PENSE NO LADO POSITIVO DA COISA!
QUE LADO POSITIVO?
VOCÊ NÃO VAI MAIS CATAR MINHOCA QUANDO QUISER PESCAR!
NÃO VAI MAIS PRECISAR CARREGAR SEU COELHINHO!
ELE VAI TE SEGUINDO!
E O MELHOR... DE NOITE, AS MINHOQUINHAS PODEM FAZER COMPANHIA PRA VOCÊ, PASSEANDO PRA LÁ E PRA CÁ EM CIMA DE VOCÊ E...
MÔNICA?!
PSIT!
COMO ESTÁ INDO?
ABAIXA! ELA ESTÁ ACORDANDO! ESTÁ NA HORA DE COLOCAR EM AÇÃO A SEGUNDA PARTE!
ÓÓÓ...

ÓÓÓÓ! ONDE ESTOU?!
AAAIII!
CALMA, MINHA FILHA!
EU ESTOU AQUI PRA AJUDÁ-LA!
MAS ESSE PESADELO NUNCA TERMINA! QUEM É VOCÊ? CADÊ O CASCÃO?
EU SOU UM MONGE DO TIBETO! E SE VOCÊ ESTÁ FALANDO DAQUELE RAPAZ SIMPÁTICO, ELE OUVIU UM TROVÃO E SAIU CORRENDO!
MAS O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI TÃO LONGE DE CASA?
EU OUVI O SEU LAMENTO LÁ DA MINHA CAVERNA E VIM AJUDÁ-LA!
MAS, COMO?
SOU ESPECIALISTA EM EXORCIZAR MINHOCAS DE DENTRO DE COELHINHOS!
O GRANDE EXORCISTA DO TIBETO
NENHUMA MINHOCA PODE COM ELE
QUE NEM O MEU! POR FAVOR! FAÇA ISSO LOGO, POR FAVOR!
CLARO! VAMOS COMEÇAR JÁ! SENTE-SE E REPITA AS PALAVRAS MÁGICAS!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE PAMONHA!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE... O QUÊ?!

VEJA!
ORA, SEU MONGE...
VAMOS! CONTINUE! ESTÁ FUNCIONANDO! ELA JÁ ESTÁ SENTINDO O MEU PODER!
VAMOS! CONTINUE!
HÃ?
IH, IH, IH!
É MINHA VEZ!
IH, IH, IH!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE PAMONHA!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE PAMONHA!
ESTÁ FUNCIONANDO! AGOLA LEPITA MAIS FOLTE!
IH, IH, IH, IH! IH!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
ENGRAÇADO! A VOZ DELE MUDOU! DEVE SER EFEITO DO FEITIÇO!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
MAIS ALTO, SUA BOBONA!
IH, IH, IH, IH!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
AH, AH, AH, AH!
ISSO!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MAIS ALTO, SUA DENTUÇONA!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
SOU BAIXINHA E...
BUM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TUF TUF TUF
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TUF
TUF
AH...
POU
SOC
DEPOIS...
PSIT!
O COLEGA NÃO TERIA, POR AÍ, UM ESPARADRAPO?
?
?
FIM

MUITA ALEGRIA NA

2ª abrim

FEIRA NACIONAL DE BRINQUEDOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS

A Mônica, o Cebolinha, a Magali, o Cascão e o Chico Bento estiveram visitando a 2ª ABRIM – FEIRA NACIONAL DE BRINQUEDOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, realizada em junho, no Ibirapuera, em São Paulo. Mauricio de Sousa também esteve presente, acompanhando o lançamento de produtos nos diversos stands de nossos Concessionários:

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CARBRINK

COLUNA

COPAG

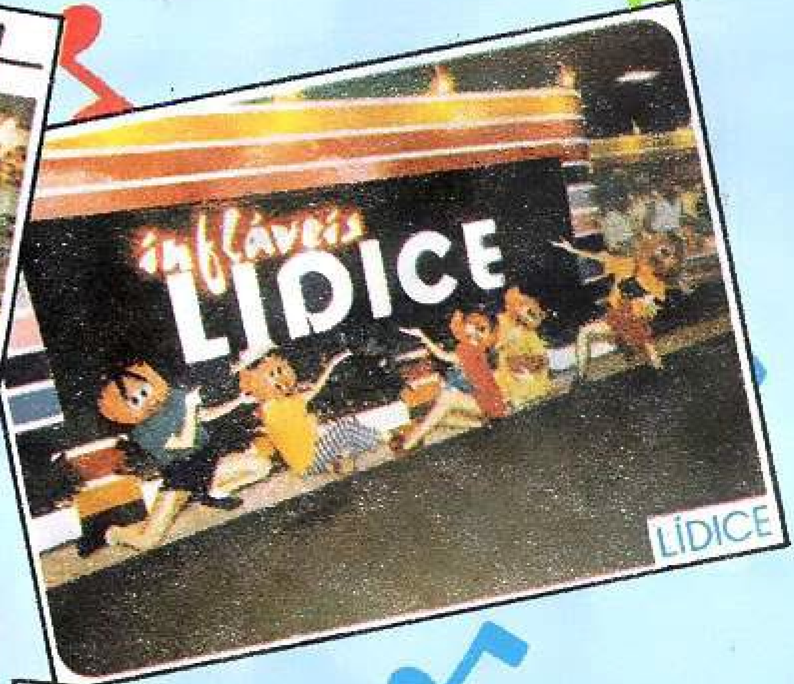
ESTRELA

FESTCOLOR

GIANNINI

HERING

JOBRIN



LÍDICE

MIMO

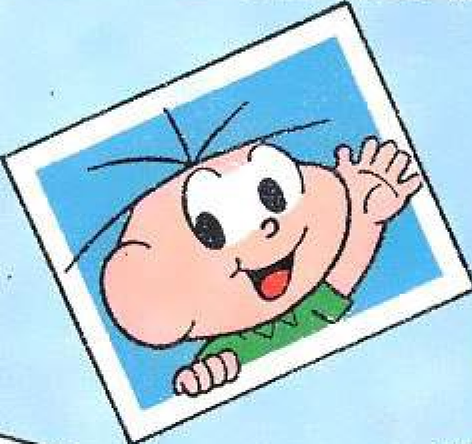
NALLE NIL

GROW

SANTONIS

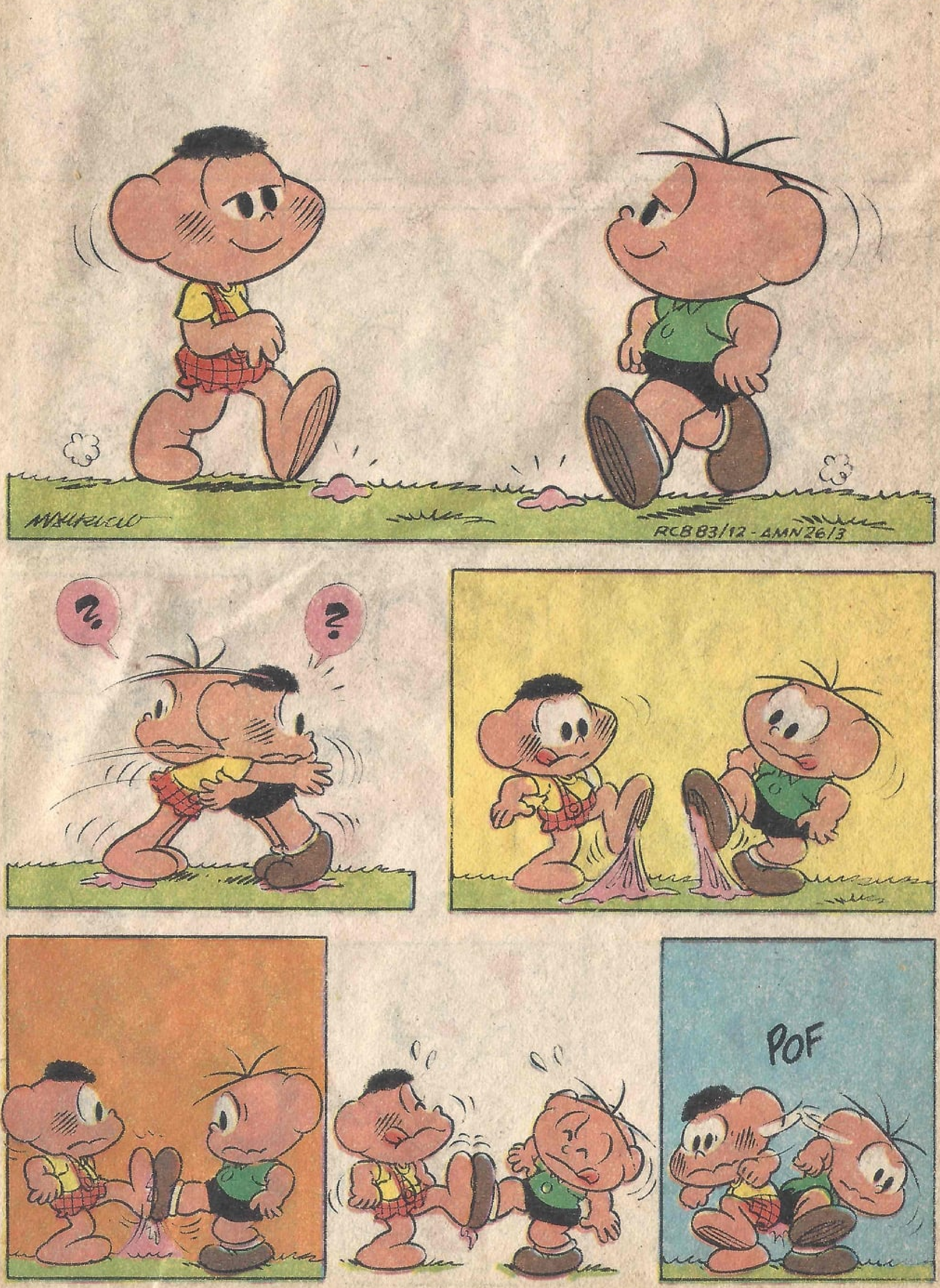
SERFE

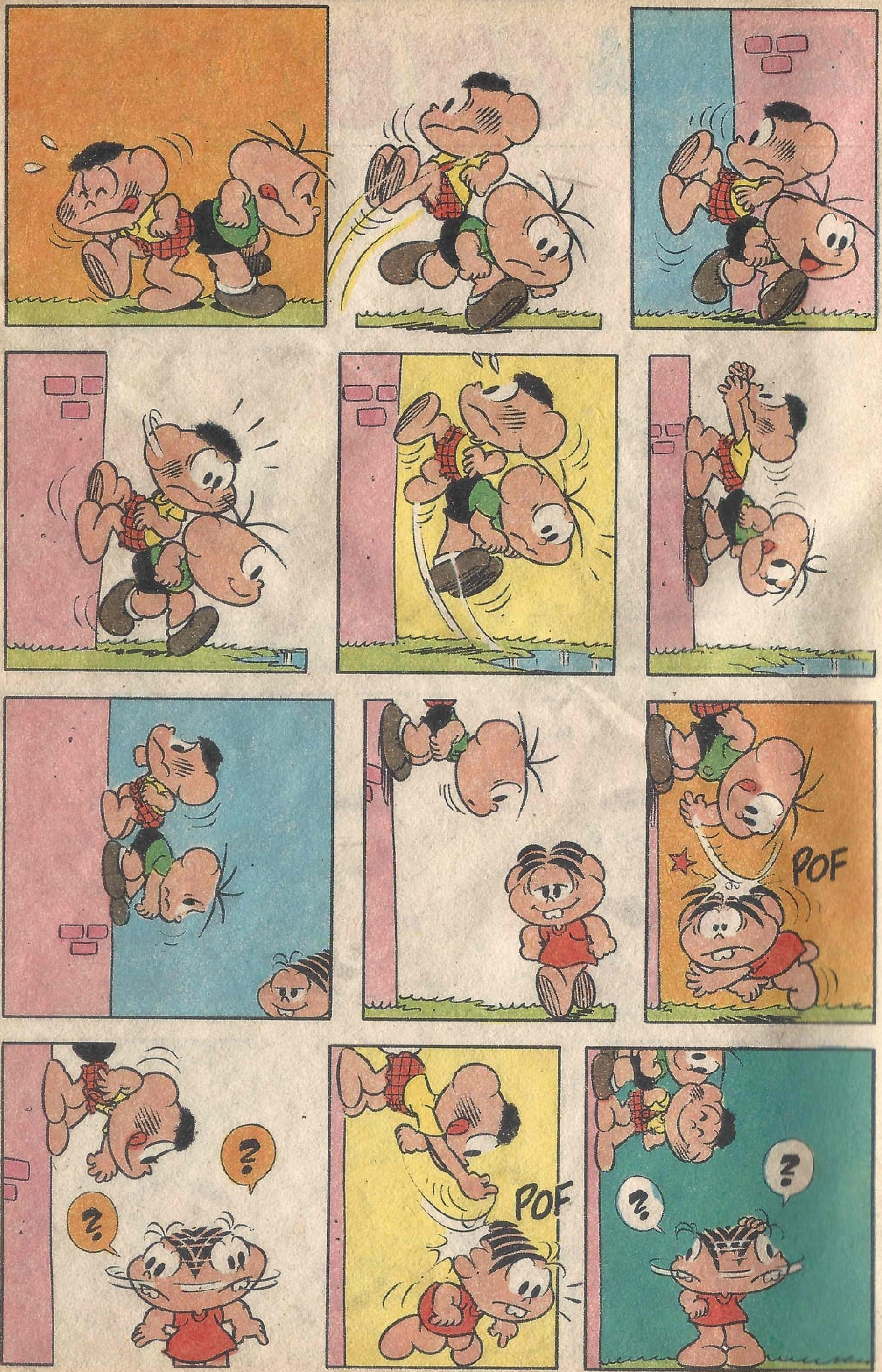
SONATA

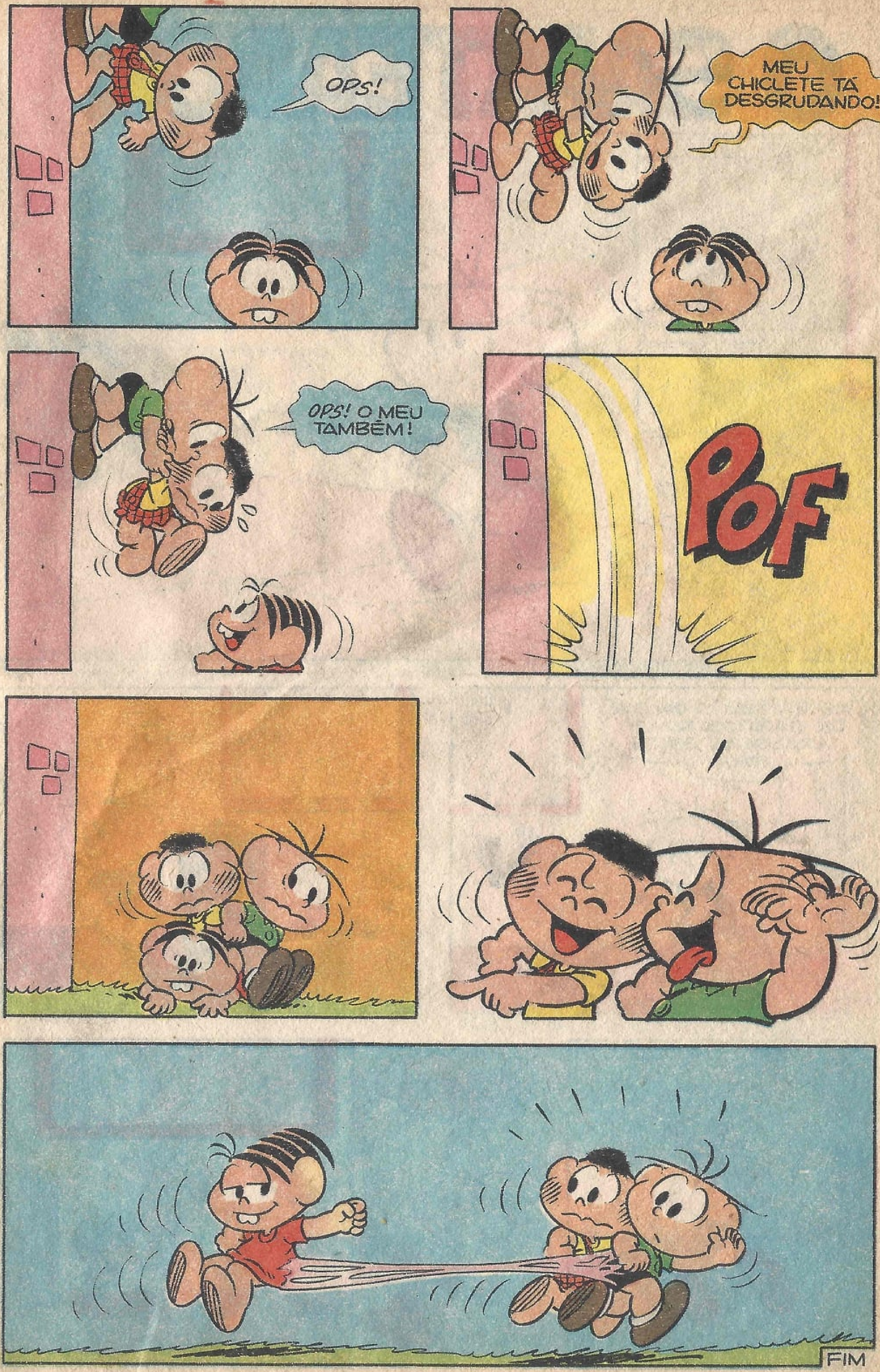


A 2ª ABRIM foi promovida pela Francal Feiras e Empreendimentos, sob o patrocínio do Sindicato das Indústrias de Instrumentos Musicais e de Brinquedos do Estado de São Paulo.

CEBOLINHA em GRUDADOS

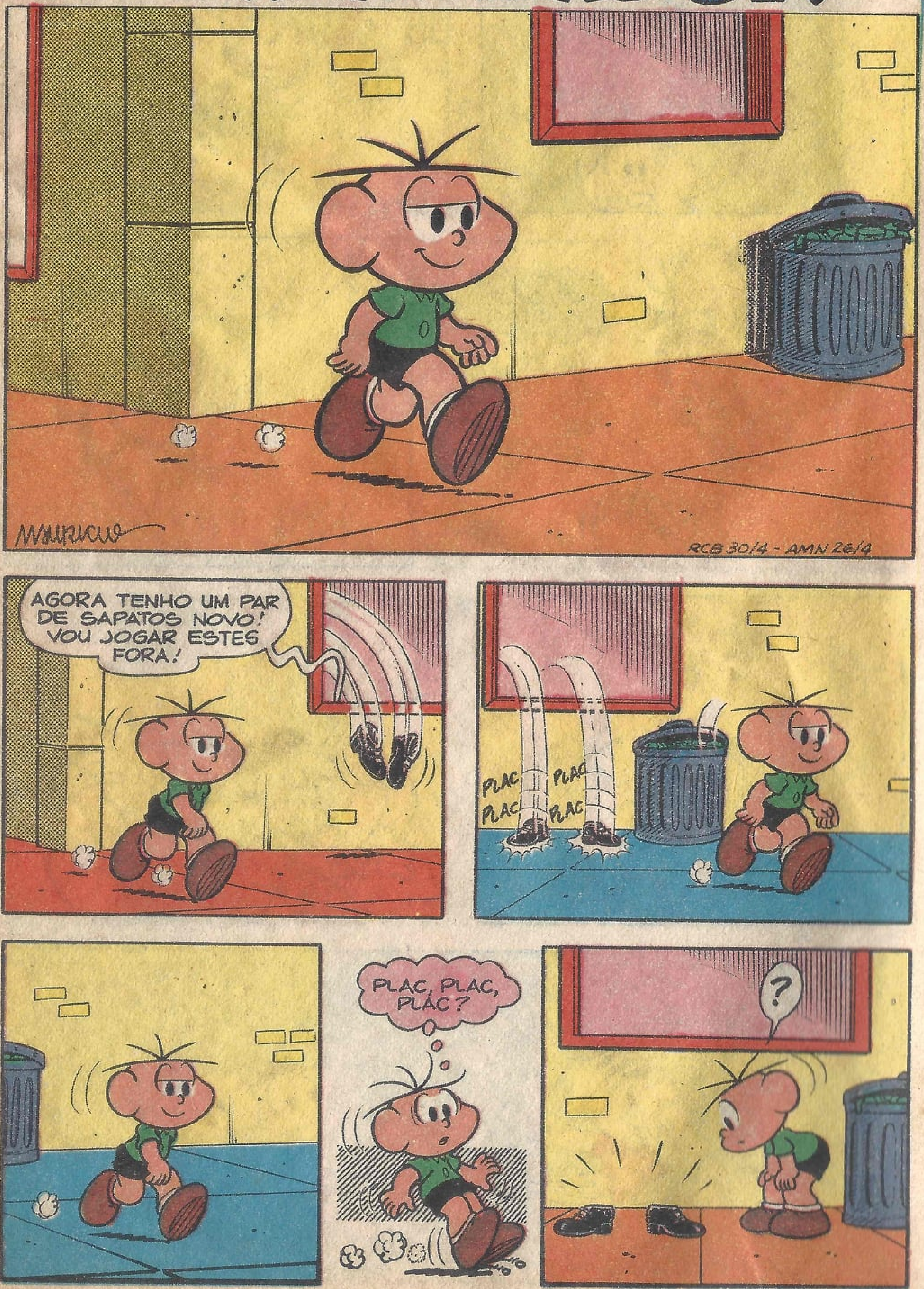


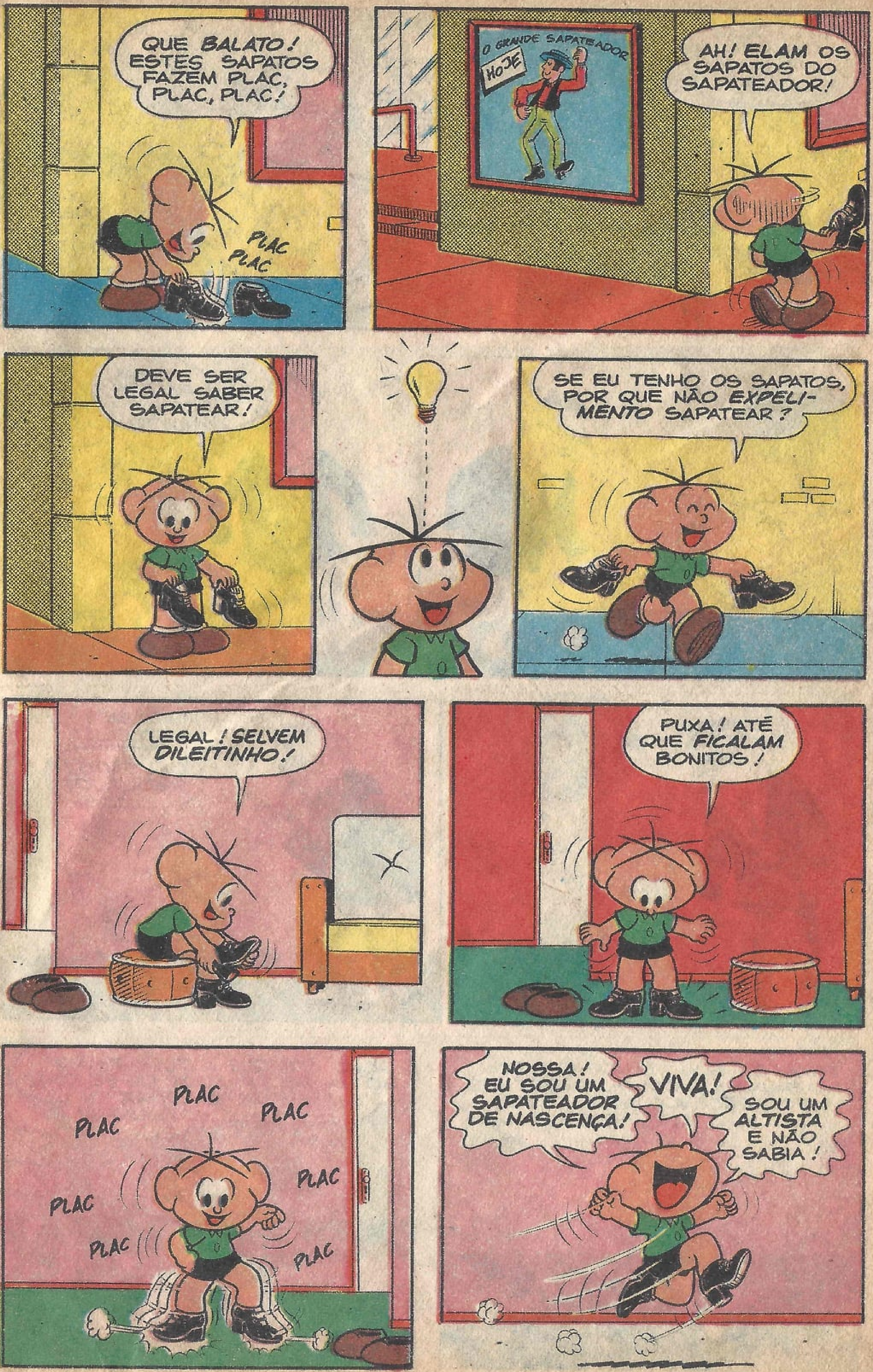

POF
?
?
POF
?
?


OPS!
MEU CHICLETE TÁ DESGRUDANDO!
OPS! O MEU TAMBÉM!
POF
FIM

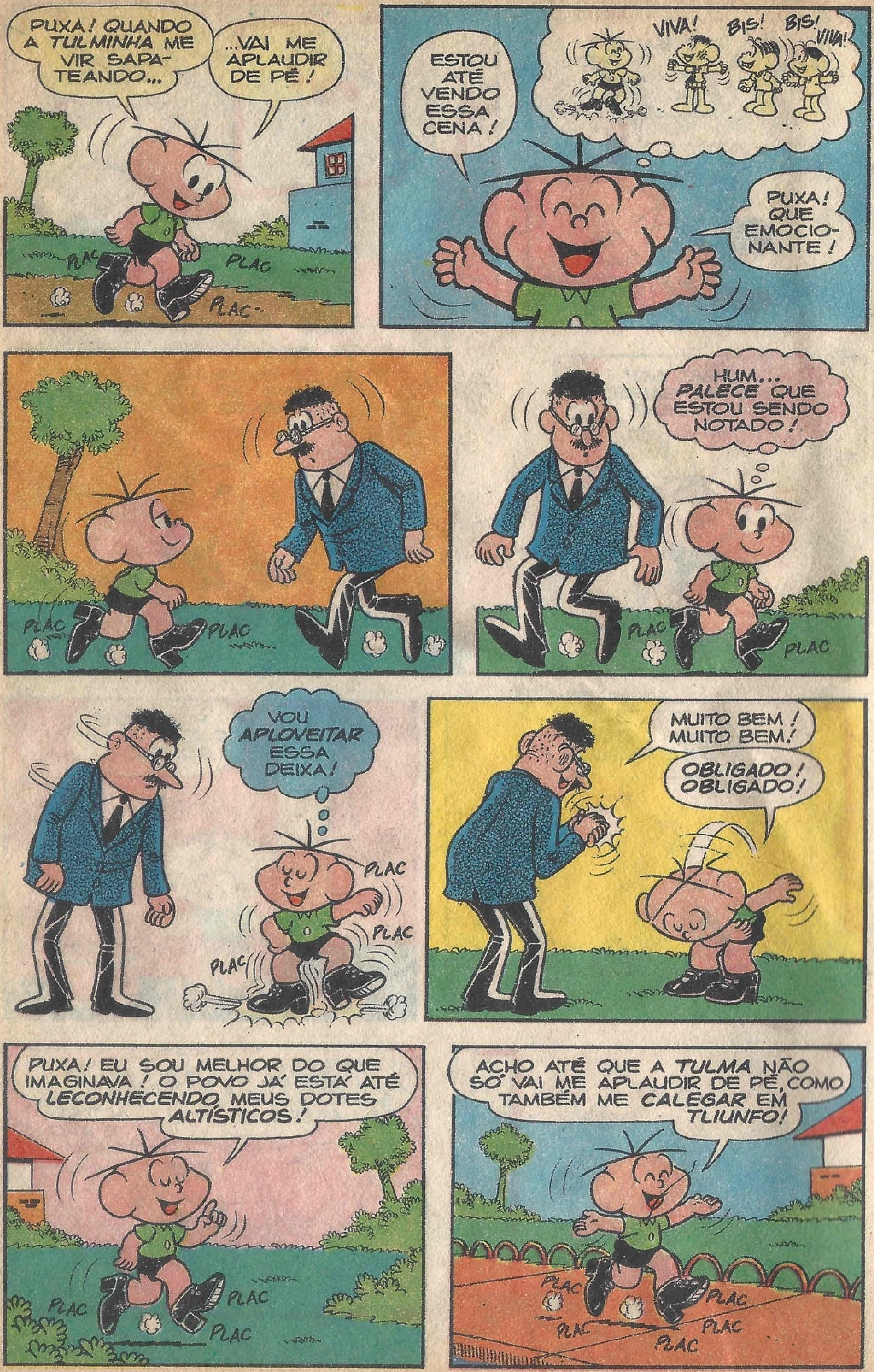
CEBOLINHA

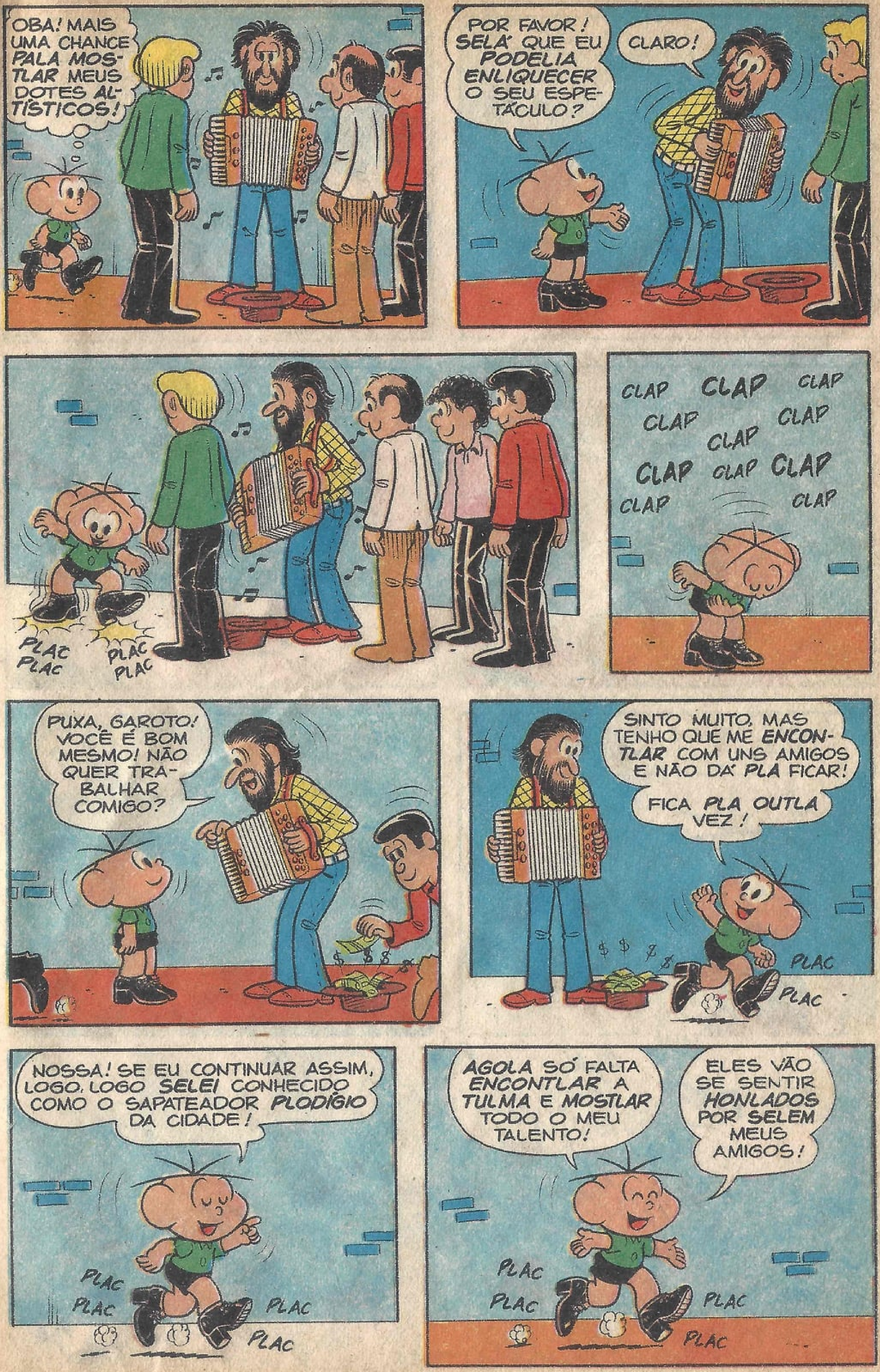
O SAPATEADOR





QUE BALATO! ESTES SAPATOS FAZEM PLAC, PLAC, PLAC!
PLAC
PLAC
O GRANDE SAPATEADOR
HOJE
AH! ELAM OS SAPATOS DO SAPATEADOR!
DEVE SER LEGAL SABER SAPATEAR!
SE EU TENHO OS SAPATOS, POR QUE NÃO EXPELIMENTO SAPATEAR?
LEGAL! SELVEM DILEITINHO!
PUXA! ATÉ QUE FICALAM BONITOS!
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
NOSSA! EU SOU UM SAPATEADOR DE NASCENÇA!
VIVA!
SOU UM ALTISTA E NÃO SABIA!


PUXA! QUANDO A TULMINHA ME VIR SAPATEANDO...
...VAI ME APLAUDIR DE PÉ!
PLAC
PLAC
PLAC
ESTOU ATÉ VENDO ESSA CENA!
VIVA!
BIS!
BIS!
VIVA!
PUXA! QUE EMOCIONANTE!
PLAC
PLAC
HUM... PALECE QUE ESTOU SENDO NOTADO!
PLAC
PLAC
VOU APLOVEITAR ESSA DEIXA!
PLAC
PLAC
PLAC
MUITO BEM! MUITO BEM!
OBLIGADO! OBLIGADO!
PUXA! EU SOU MELHOR DO QUE IMAGINAVA! O POVO JÁ ESTÁ ATÉ LECONHECENDO MEUS DOTES ALTÍSTICOS!
PLAC
PLAC
PLAC
ACHO ATÉ QUE A TULMA NÃO SÓ VAI ME APLAUDIR DE PÉ, COMO TAMBÉM ME CALEGAR EM TLIUNFO!
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC



OBA! MAIS UMA CHANCE PALA MOSTLAR MEUS DOTES ALTÍSTICOS!
POR FAVOR! SELÁ QUE EU PODELIA ENLIQUECER O SEU ESPETÁCULO?
CLARO!
PLAC PLAC PLAC PLAC
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
PUXA, GAROTO! VOCÊ É BOM MESMO! NÃO QUER TRABALHAR COMIGO?
SINTO MUITO, MAS TENHO QUE ME ENCONTLAR COM UNS AMIGOS E NÃO DÁ PLA FICAR!
FICA PLA OUTLA VEZ!
PLAC PLAC
NOSSA! SE EU CONTINUAR ASSIM, LOGO, LOGO SELEI CONHECIDO COMO O SAPATEADOR PLODÍGIO DA CIDADE!
PLAC PLAC PLAC PLAC
AGOLA SÓ FALTA ENCONTLAR A TULMA E MOSTLAR TODO O MEU TALENTO!
ELES VÃO SE SENTIR HONLADOS POR SELEM MEUS AMIGOS!
PLAC PLAC PLAC PLAC

APOSTO QUE ELES VÃO ATÉ QUELER PAGAR SOLVETES PLA MIM TODOS OS DIAS!
PLAC PLAC PLAC
E PLA MOSTLAR COMO SOU UM GLANDE AMIGO DELES, TODOS OS DIAS DALEI UM ESPETÁCULO GLÁTIS PALA A TULMA TODA!
PLAC PLAC PLAC PLAC
E QUANDO EU FOR UM ALTISTA FAMOSO NA TELEVISÃO, DALEI PLA ELES UMA FOTOGLAFIA MINHA AUTOGLAFADA!
PLAC PLAC PLAC
UMA, NÃO! DALEI DUAS FOTOGLAFIAS! ASSIM SE ELES ESTLAGALEM UMA, ELES TELÃO OUTLA DE LESELVA!
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC
OBA! CHEGOU O GLANDE MOMENTO! LÁ VÊM ELES!
ATENÇÃO!
?
?
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC

TCHÃÃÃ!
VOCÊ VIU, CASCÃO?
VI! E É NO SAPATO!
DEIXE COM A GENTE!
OLHE AQUI!
ERA POR ISSO QUE FAZIA AQUELE BARULHÃO TODO!
CALMA, QUE NUM INSTANTE NÓS CONSERTAMOS ISTO!
QUE TAL? SAIU O BARULHO!
CEBOLINHA, FALE COM A GENTE!
PODE FALAR!
QUELEM QUE EU FALE?
CLARO!
E NÃO É QUE ELE FALOU?
FIM

Revistas Transfer A maneira mais gostosa de aprender e se divertir!

Veja como é gostoso.

- Ponha a figura transferível sobre o local desejado.
- Risque com lápis ou caneta sobre toda a área da figura.
- Retire o papel protetor e está pronto.

Por apenas Cr$6.000 cada!

Peça pelo reembolso postal.

Transfer O Corpo Humano
Uma viagem fantástica! Usando as figuras transferíveis que acompanham esta revista e lendo o texto que complementa as ilustrações, você vai conhecer tudo sobre essa maravilha da natureza que é o nosso corpo. Você se diverte, decora seus trabalhos escolares e ainda dá um show nas aulas de ciências.

Transfer Volta às Aulas
Aprenda história do Brasil brincando, brincando. Você lê o texto, preenche os cenários com as figuras transferíveis e fica sabendo exatamente como tudo aconteceu, desde o Descobrimento até Tiradentes. É divertido, complementa os trabalhos para a escola e ajuda a descolar aquele notão.

Atenção! Tiragem limitada! Peça os dois hoje mesmo!

Preencha o cupom e remeta-o para DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações.
Estrada Velha de Osasco, n.º 132 - Osasco - CEP 06000 ou Caixa Postal n.º 60171 - CEP 01000
Não mande dinheiro agora. Pague somente ao retirar a encomenda no correio.

Sim, quero receber ________ exemplar(es) da revista **Transfer Volta às Aulas** e ________ exemplar(es) da revista **Transfer O Corpo Humano** pelo preço de **Cr$ 6.000** a unidade, mais despesas postais. AL. M26

Nome ____

Rua ____

Bairro ______________________ Cidade ______________________

CEP ______________ Estado ______________ **Preço válido até** 15/11/85

CEBOLINHA em QUAL DOS DOIS?

CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
E VESTIDO DESSE JEITO RIDÍCULO?!
EU QUE PELGUNTO!
EU RECEBI UMA CARTA DE AMOR, ANÔNIMA, QUE PEDE PRA EU VIR AQUI NESSE ENDEREÇO!
O QUÊ? VOCÊ TAMBÉM?
E POR FALAR NISSO, VOCÊ NÃO ESTÁ CONHECENDO ESSA CASA, CEBOLINHA?
OPS! TÔ SIM!
É A CASA DA MÔNICA! VOU DAR NO PÉ!
?
?
VAMOS, CASCÃO! É A CASA DA MÔNICA! VAI VER QUE ELA QUER NAMOLAR UM DE NÓS!
PODE IR NA FRENTE, CEBOLINHA!
VENHA! VAMOS FUGIR!
CASCÃO! NÃO VAI ME DIZER QUE TÁ A FIM DE NAMOLAR A MÔNICA! ELA É BAIXINHA, DENTUÇA...
E É A GAROTA MAIS FORTE DO BAIRRO!

JÁ IMAGINOU?! NUNCA MAIS O ZECÃO DA RUA DE BAIXO VAI SE METER COMIGO!
NUNCA MAIS VOU APANHAR COM O COELHINHO DELA...
E TAMBÉM ELA NÃO É TÃO FEIA ASSIM PRA SE DESPREZAR!
CASCÃO!
ISSO É UM GOLPE SUJO, DE UM GALOTO SEM CALÁTER E SEM INTELIGÊNCIA!
MAS SABE QUE VOCÊ TEM LAZÃO?!
IUUUUUU! MONIQUINHA!
HÃ?
ESPERA UM POUQUINHO, AÍ! SE ALGUÉM VAI NAMORAR COM A MÔNICA, ESSE ALGUÉM SOU EU!
AH, É? E POR QUÊ?
SÓ PELO MODO DELA ESCREVER MEU BILHETE, DÁ PRA SE NOTAR QUE ELA GOSTA MAIS DE MIM!
MAS FOI ESCLITO A MÁQUINA!
E DAÍ? VOCÊ NÃO ENTENDE DESSAS COISAS!
CLALO QUE ENTENDO! É POR ISSO QUE VOCÊ PODE IR DESISTINDO DE QUELER ALGUMA COISA COM ELA!
SOU ESPECIALISTA EM CONQUISTAR OS COLAÇÕES! NENHUMA GALOTA LESISTE AO MEU CHALME!
E POR ACASO ELAS SABEM QUE VOCÊ FAZ XIXI NA CAMA?

CASCÃO! VOCÊ NÃO OUSALIA...
OUSARIA, SIM!
E NEM PRECISO TOCAR NESSE ASSUNTO! ELAS SABEM QUE EU SOU UM ÓTIMO PARCEIRO!
NAS FESTAS EU SOU O TAL!
VOCÊ? AH, AH!
O QUÊ? DUVIDA, É? EU SOU UM ÓTIMO DANÇARINO!
MELHOR QUE EU? DUVIDO! SÃO POUCAS AS QUE CONSEGUEM ME ACOMPANHAR!
AH, É? ENTÃO MOSTRA PRA MIM!
AGOLA VOCÊ VAI VER QUEM É O BOM AQUI!
COMO É? QUANDO VAI COMEÇAR A DANÇAR?
ENGLAÇADINHO!
OI, MÔNICA! NÓS ESTAMOS FAZENDO EXERCÍCIO! UM, DOIS, UM, DOIS...
BLAM

BAM
BAM
BAM
BAM
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE?
BATENDO A POLTA NA NOSSA CALA!
ASSIM ESTÁ MELHOR! VAMOS DECIDIR ISSO AGORA!
ISSO MESMO! CHEGA DE LENGA-LENGA!
QUAL DOS DOIS VOCÊ PREFERE?
É! ESCOLHE DE UMA VEZ! VAMOS!
ESTÁ BEM! PRIMEIRO O CASCÃO, DEPOIS O CEBOLINHA!
HÃ? COMO ASSIM?
POU
SOC
MULHERES! QUEM ENTENDE ELAS?
NUNCA MAIS CAIO NESSA!
BAM
HÃ?
OH, NÃO! COCHILEI EM MAIS OUTRO ENCONTRO!
VAI VER QUE ELES NEM VIERAM!
QUEM SABE UM DIA EU CRIO CORAGEM E ESCREVO OUTRA CARTA PRA AQUELES FOFOS?
FIM

CEBOLINHA
EM
AS SOMBRINHAS
LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ!
ESTAVA A MÔNICA PASSEANDO PELO PARQUE, QUANDO...
RCB 70/2 - AMN 26/6
MAURICIO
AHÁ!
OH!
AHÁ TAMBÉM!
GLUP!
E TOME ISSO, SUA BOBONA!
AI, UI, UI, AI, UI, AI, AI!
E MAIS ISSO, SUA DENTUÇA, BOBONA, GORDUCHA E BAIXINHA!

AH, AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH, AH!
PUXA, CASCÃO! ESSA SOMBLA DA MÔNICA QUE VOCÊ FEZ ESTÁ PELFEITA!
HÃ?
MAS EU PENSEI QUE ERA VOCÊ QUE ESTAVA FAZENDO ESSA SOMBRA!
OPS!
GLUP!
TUM
SOC
POU
POF
UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...
FIM

Cebolinha em COMO ESTÁ FICA!

OA, OLA, OLA! UMA ESTÁTUA BEM NO MEIO DO MEU CAMINHO!
E QUE ENGLAÇADO! PALECE COM AQUELE BOBO DO CASCÃO!
SELÁ QUE ESTA ESTÁTUA TAMBÉM TEM AS FIGULINHAS PLEMIADAS DELE?
GRRRRR!
OLA, OLA! TEM!
MÔNICA!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
NADA! NADA! SÓ ESTAVA TESTANDO A MINHA VOZ!
LÁ, LÁ, LÁ...
AGOLA VAMOS VER...
AHÃÃÃ!
ENTÃO FOI VOCÊ QUE PEGOU AS MINHAS FIGURI-NHAS PREMIADAS, NÃO FOI?
O QUÊ?? SUAS?!
MAS O CASCÃO DISSE QUE GANHOU ESTAS FIGULINHAS DE UM TLOUXA!
TROUXA, EU?? E QUE CASCÃO?
ISSO AQUI É UMA ESTÁTUA! NÃO ESTÁ VENDO?
TOC TOC TOC
NÃO É ESTÁTUA, NÃO! É O MEU AMIGO!

FALA COMIGO, CASCÃO! VOCÊ É MEU AMIGO, NÃO É?
FALA PLA ELE, CASCÃO! FALA!
TA PENSANDO QUE VAI ME ENGANAR, É?
ESSE TRUQUE DE FICAR LELÉ SÓ PRA EU NÃO BATER EM VOCÊ É MUITO VELHO!
TUM
POU
SOC
POF
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
?
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

NÃO SEJA MAGRA DEMAIS.

Adquira novas formas em 30 dias.

Se você não se sente bem nas rou... da moda, envergonha-se de seu ... de biquíni ou maiô, tem pernas ... finos e se considera uma ... Agora mesmo que você te... sido magra durante anos, você ... ganhar peso e ter um corpo ...ável e atraente.

Com o Plano **TONOGEN** você pode ... 5, 10 ou mais quilos se de... sem medicamentos e sem ex... Sem medicamentos ... na sua alimentação.

TONOGEN é um composto absolu... natural que contém vitami... e elementos energéticos espe... dosados para arredondar ... formas, aumentar seu peso, sua ... e vitalidade. Não tem ... indicações.

Peça já o Plano **TONOGEN** e em ... tempo você terá um corpo in...ável.

Cr$ 38.000

TENHA UM BUMBUM PERFEITO

ISOTONICS é a mais recente descoberta para você modelar sua silhueta deixando-a na medida que você sempre sonhou.

ISOTONICS é o mais revolucionário aparelho que firma e arredonda suas nádegas dando-lhes um contorno perfeito e natural. ISOTONICS além de modelar o seu corpo, firma a musculatura, dando-lhe aquele traseirinho para ninguém por defeito. E tem mais. Corrige problemas de nádegas caídas, culotes, barriga e estômago salientes, gorduras localizadas e flacidez nas coxas.

Se você quer ter um corpo sexy e insinuante peça hoje mesmo ISOTONICS.

Cr$ 51.000

UM BUSTO MAIOR, MAIS FIRME, MAIS SENSUAL:

...FEMINIQUE II, um sistema completo de modelagem ... seios (Modelador de Seios).

...este revolucionário método você vê em pouco tempo, ...sua própria casa, o desenvolvimento e modelagem do seu busto. Linhas mais firmes, perfil correto bem desenhado, bi... mais erguidos. Você terá um perfil de estátua.

FEMINIQUE II: Cr$ 40.000

Mande o cupom hoje mesmo!

...você terá o busto que sempre quis!

Mande seu cupom para:
LIBERE MARK.
DIRETO E
REPRES. LTDA.
Caixa postal
57020 - CEP 04093 -
São Paulo - SP

Entenda melhor o que FEMINIQUE II faz por você:

CRESCIMENTO
FEMINIQUE II atua especialmente nos casos de busto semi-desenvolvidos.

RIGIDEZ
FEMINIQUE II ajuda os seios flácidos e caídos a voltarem à posição normal.

SILHUETA
Com a revitalização dos tecidos os seios se arredondam e ganham novo contorno.

Unhas compridas, fortes e perfeitas com

NUTRANAIL

Você pode ter as unhas mais bonitas do mundo pois, NUTRANAIL possui todos os elementos nutritivos que as unhas secas e quebradiças necessitam. Não é esmalte nem endurecedor. NUTRANAIL é um líquido incolor e inodoro que você aplica com a facilidade de quem esmalta as unhas. Seca na hora, não arde e nem deixa resíduos. Peça NUTRANAIL e comprove os resultados.

Cr$ 24.000

LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA
R. Luiz Goes, 1491 - CEP 04043 - São Paulo - SP

Envie seu cupom para LIBERE MARK. DIR. REPR. LTDA
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP

☐ SIM, desejo receber os seguintes produtos:

	cheque ou vale postal	reembolso postal
☐ Tonogen	38.000	42.500
☐ Isotonics	51.000	55.500
☐ Feminique II	40.000	45.000
☐ Nutra Nail	24.000	29.000

Estou enviando agora junto com este cupom, pagamento à vista em ☐ cheque ☐ vale postal no valor de Cr$ ....
(ver tabela acima).

Prefiro pagar ao recebê-lo(s), comprometendo-me a retirá-lo(s) no correio ao preço de Cr$ ....
(ver tabela acima) mais as despesas postais.

Favor preencher com letra de forma

Nome: ....

End.: .... Nº ....

Apto .... Tel. .... Bairro ....

CEP .... Cid. .... Est. ....

ALM - MO - 26

mônica em A SÓCIA NOVA

BRRRR! QUE LUGAR O CEBOLINHA FOI ESCOLHER!
MAS NÃO INTERESSA!
EU VOU ENTRAR PRO CLUBINHO DELE DE QUALQUER JEITO!
QUIIIIIIIII!
AAAAAAIIII!
UM RATO!
IÁÁÁÁÁÁÁÁ!
GLUP!
SOCOOOOORRO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MUITO BEM, MÔNICA! AGOLA VOCÊ ESTÁ PELDIDA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGOLA ESTÁ PELDIDA?
POU
SOC
VOCÊ E SUA BOCA, CEBOLINHA!
EU BEM QUE ESTRANHEI UM MONSTRO FALAR ERRADO!
E PODE PARAR DE RIR COMO UM MONSTRO, CEBOLINHA! EU JÁ DESCOBRI A FARSA!
UÉ!
AH, AH, AH, AH!
MAS EU JÁ PALEI DE LIR, MÔNICA! ESTOU ATÉ COM VONTADE DE CHOLAR!
HÃ?
AH, AH, AH, AH, AH!
ENTÃO, QUEM ESTÁ RINDO?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

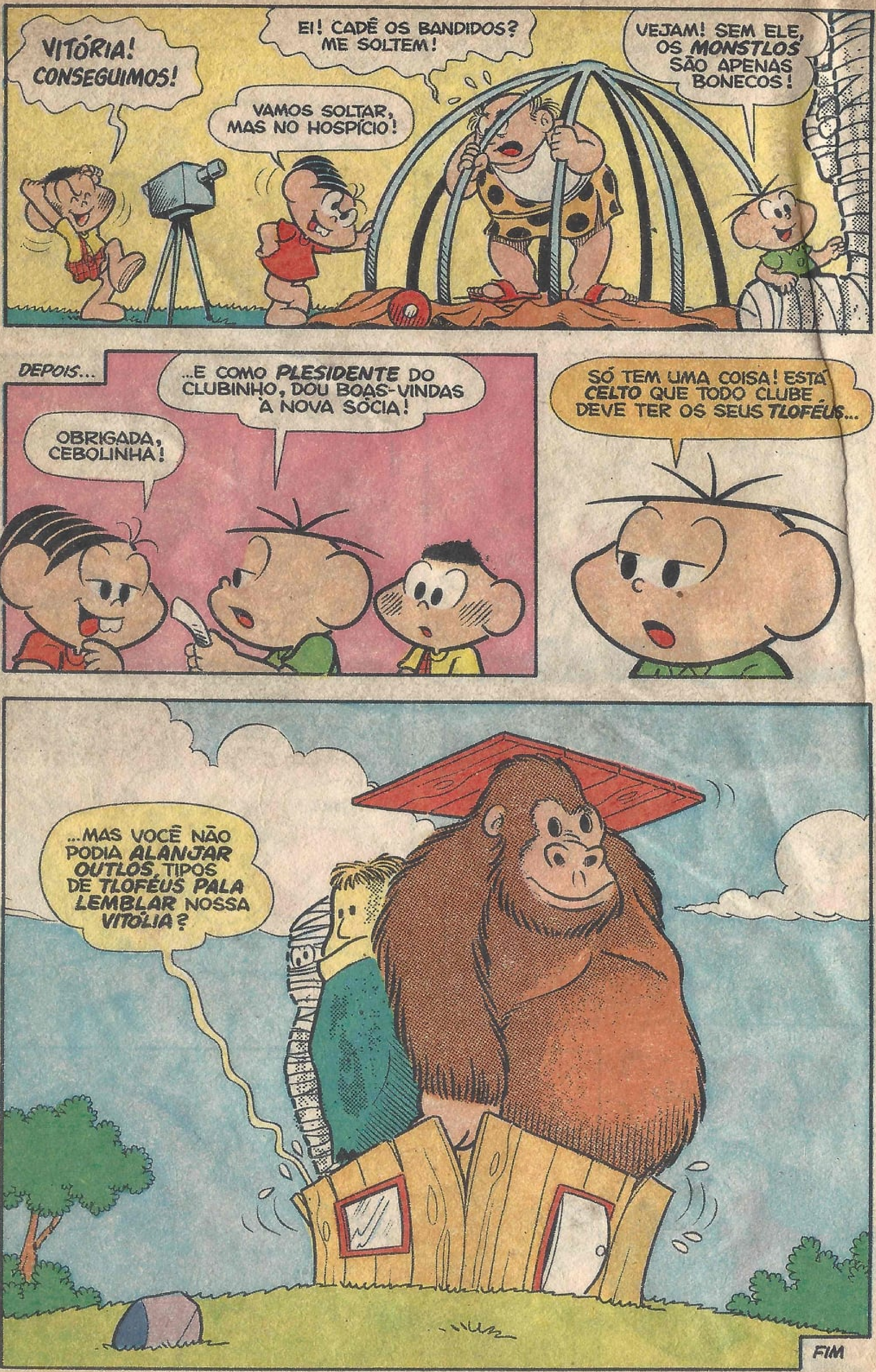
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! CALMA, CALMA, MINHA COLEÇÃO DE MONSTRINHOS! LOGO, LOGO VOCÊS VÃO ENTRAR EM AÇÃO!
(GLUP!) OLHA SÓ ISSO!
AQUELES DIRETORES IMBECIS NÃO SOUBERAM RECONHECER O MEU TALENTO PARA ATOR!
SÓ PORQUE EU ERA UM SIMPLES FAXINEIRO!
SEREI O ATOR PRINCIPAL DO MEU PRÓXIMO FILME...
...QUE SE CHAMARÁ...
A DESTRUIÇÃO DA GRANDE CIDADE!
DEIXA EU OLHAR TAMBÉM!
VAI SER GENIAL! EU NA FRENTE DESSA MINHA LEGIÃO DE MONSTROS, DESTRUINDO TUDO E...
POF

O QUÊ ? INTRUSOS? AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
Ô CASCÃO! VOCÊ TINHA QUE SER CURIOSO ?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, INTRUSA?
O SENHOR DEVE ESTAR ENGANADO! MEU NOME É MÔNICA!
É! TUDO NÃO PASSOU DE UM ENGANO!
BEM, O PAPO ESTAVA AGRADÁVEL, MAS TEMOS QUE IR!
GLUP!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
NÃO VÃO, NÃO!
PAM
VAMOS ANDANDO! ENTRANDO NESSA CAVERNA! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
E TUDO POLQUE VOCÊ QUELIA ENTLAR NO CLUBINHO!
TOMARA QUE ESSA CAVERNA NÃO TENHA GOTEIRA!
VOCÊS FICARÃO PRESOS AÍ, ATÉ EU ACABAR MEU GRANDE FILME! AH, AH, AH, AH!
FAMA, LÁ VOU EU! AH, AH, AH, AH, AH, AH!

(GLUP!) E AGOLA, MÔNICA? O QUE VAMOS FAZER?
HUM...
QUE TAL CHORAR?
FIQUEM QUIETOS! EU QUERO PENSAR!
TUM
O QUE ACONTECEU?
ESSA PEDLA É DE ISOPOR!
ELE SE ESQUECEU DE QUE ISTO É UM ESTÚDIO DE CINEMA E É TUDO DE MENTILINHA!
E AGORA, COMO VAMOS PARAR COM O PLANO DELE? NÃO QUERO VER O MEU LIXO DESTRUÍDO!
EU TENHO UMA IDÉIA! É O SEGUINTE...
DEPOIS...
Ô MÔNICA! ESPELO QUE ESSE SEU PLANO DE CELTO!

EU NÃO QUELO PASSAR VEXAME À TOA!
TUDO VAI DEPENDER DE VOCÊS! VEJAM, AS PISTAS DIZEM QUE ELES ESTÃO INDO PARA LÁ!
DIZEM, É? EU NÃO ESCUTEI NADA!
AH, AH, AH, AH!
OUÇAM! ESSA LISADA É DELE!
ENGRAÇADINHO!
POIS BEM, VAMOS COMEÇAR!
AH, AH?
ATENÇÃO!
CORTA!
AH, AH, AH, AH?
NÃO, NÃO, NÃO! NÃO É ASSIM QUE SE DEVE FAZER!
AH, AH, AH, AH!
AH! SE EU PUDESSE ENCONTRAR UM BOM ATOR POR AQUI!
AHÁ!

AH, AH?
SIM! QUE ROSTO! QUE FÍSICO!
É O ATOR QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
AH, AH! ORA, EU... BEM...
DIGA-ME, VOCÊ JÁ TRABALHOU EM ALGUM GRANDE FILME?
TUM
TUM
AH, AH?
ÓTIMO! ENTÃO VOCÊ VAI TRABALHAR PARA MIM!
AH, AH?
QUE SUCESSO VAI SER! UM ESTOURO DE BILHETERIA!
AGORA, A ÚNICA COISA QUE VOCÊ TEM QUE FAZER, É ENTRAR NAQUELA CAVERNA E DERROTAR TRINTA BANDIDOS!
TÁ, TÁ, TÁ, TÁ!
LÁ VOU EU!
FILMANDO!
AGORA, CASCÃO!
UÉ! CADÊ OS TRINTA BANDIDOS?



VITÓRIA! CONSEGUIMOS!
EI! CADÊ OS BANDIDOS? ME SOLTEM!
VAMOS SOLTAR, MAS NO HOSPÍCIO!
VEJAM! SEM ELE, OS MONSTLOS SÃO APENAS BONECOS!
DEPOIS...
...E COMO PLESIDENTE DO CLUBINHO, DOU BOAS-VINDAS À NOVA SÓCIA!
OBRIGADA, CEBOLINHA!
SÓ TEM UMA COISA! ESTÁ CELTO QUE TODO CLUBE DEVE TER OS SEUS TLOFÉUS...
...MAS VOCÊ NÃO PODIA ALANJAR OUTLOS TIPOS DE TLOFÉUS PALA LEMBLAR NOSSA VITÓLIA?
FIM

Ganhe os Bonecos Troca-Peças na revista Alegria!

Eles se transformam numa brincadeira superengraçada: índio vira cow-boy, cow-boy vira índio... quer ver? Você coloca um chapéu de cow-boy na cabeça do índio. Aí, coloca um corpinho de cow-boy e pernas de índio. Depois é só rolar de rir, desmanchar e criar outra figura. É o maior barato!

São 8 bonecos que você troca, destroca e brinca com seus amiguinhos. Com todos os bonecos você forma dezenas e dezenas de diferentes e divertidas figuras.

Os Bonecos Troca-Peças estão nas revistas ALEGRIA:

Divirta-se com a turma!

GRÁTIS!

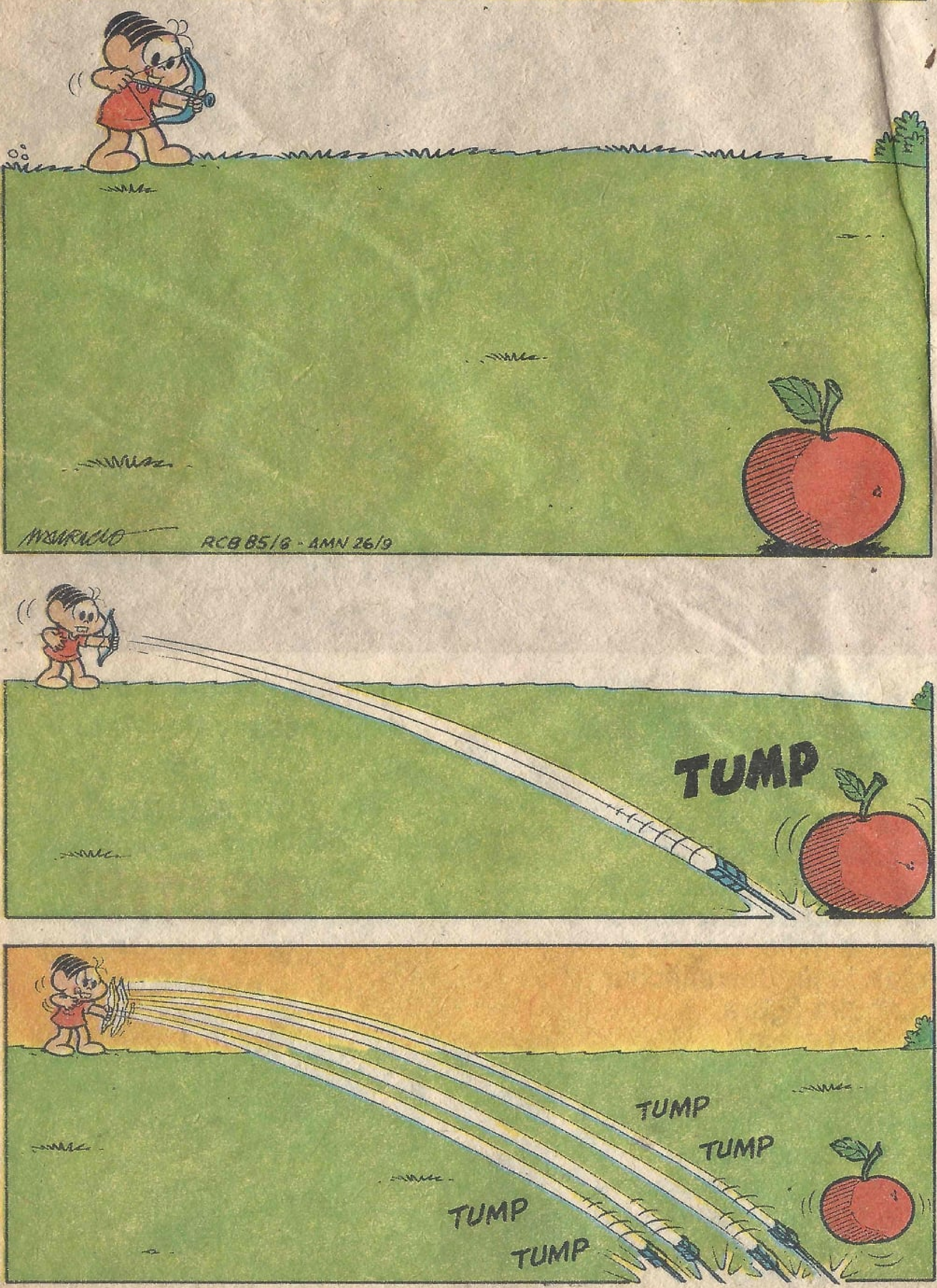
Boneco Troca-Peças na revista

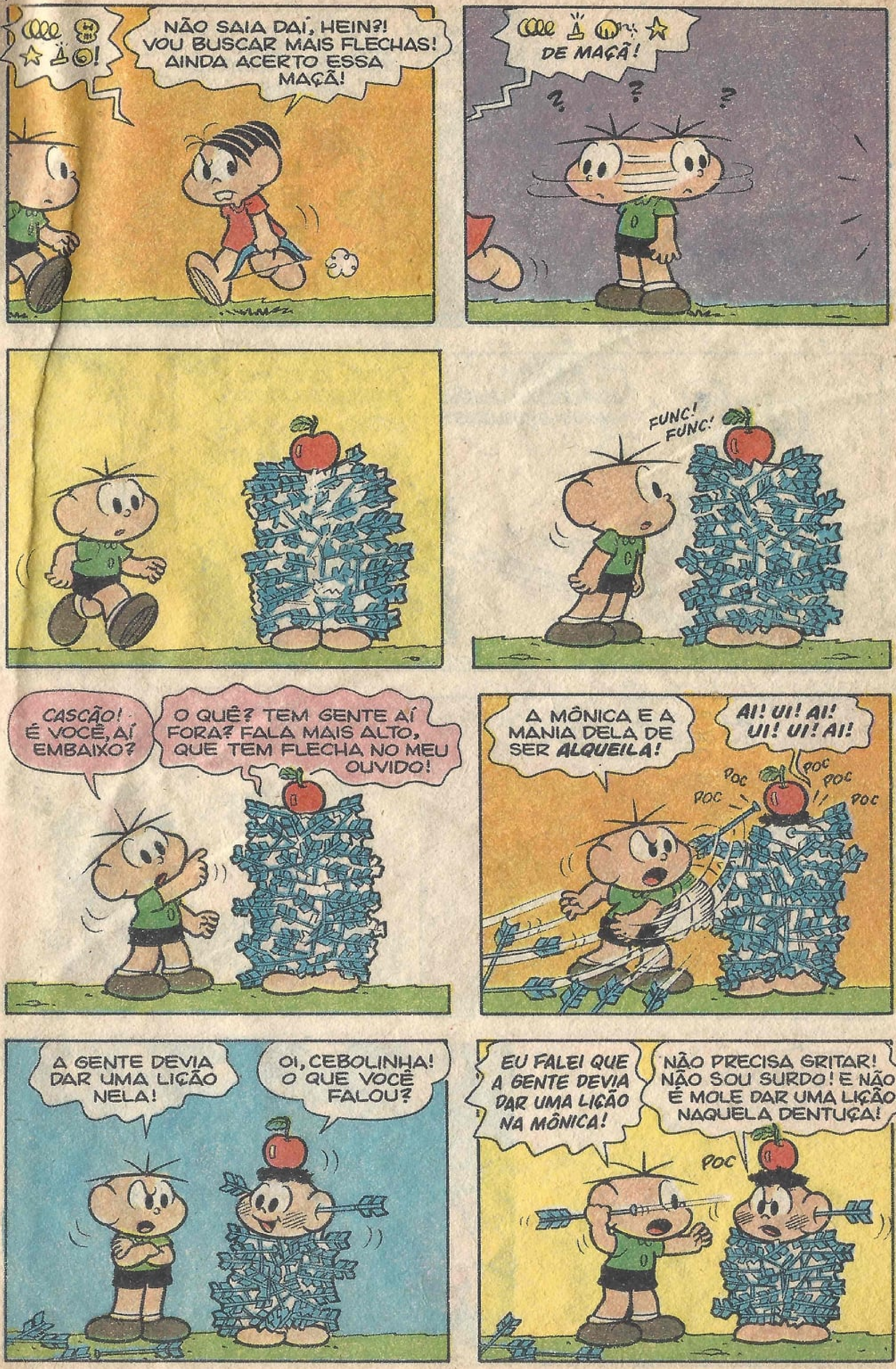
ALEGRIA

nas bancas

EDITORA ABRIL

DE MAURICIO
CEBOLINHA NA MOSCA!




NÃO SAIA DAÍ, HEIN?! VOU BUSCAR MAIS FLECHAS! AINDA ACERTO ESSA MAÇÃ!
DE MAÇÃ!
FUNC! FUNC!
CASCÃO! É VOCÊ, AÍ EMBAIXO?
O QUÊ? TEM GENTE AÍ FORA? FALA MAIS ALTO, QUE TEM FLECHA NO MEU OUVIDO!
A MÔNICA E A MANIA DELA DE SER ALQUEILA!
AI! UI! AI! UI! UI! AI!
POC POC POC POC POC
A GENTE DEVIA DAR UMA LIÇÃO NELA!
OI, CEBOLINHA! O QUE VOCÊ FALOU?
EU FALEI QUE A GENTE DEVIA DAR UMA LIÇÃO NA MÔNICA!
NÃO PRECISA GRITAR! NÃO SOU SURDO! E NÃO É MOLE DAR UMA LIÇÃO NAQUELA DENTUÇA!
POC

MOLE?
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
DEPOIS...
DROGA! NÃO ACHEI MAIS NENHUMA FLECHA!
VOU TER QUE TIRAR DE VOCÊ, CASCÃO!
AAAIII! AS FLECHAS ESTÃO MUITO GRUDADAS!
VOCÊ ESTÁ ME ESTICANDO TODO!
AAAIII!
TÓIMM
(GLUP!) CALMA, CASCÃO! EU DESESTICO VOCÊ LOGO, LOG...
CHÔÔÔÔ! CHÔÔÔÔ!
FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP

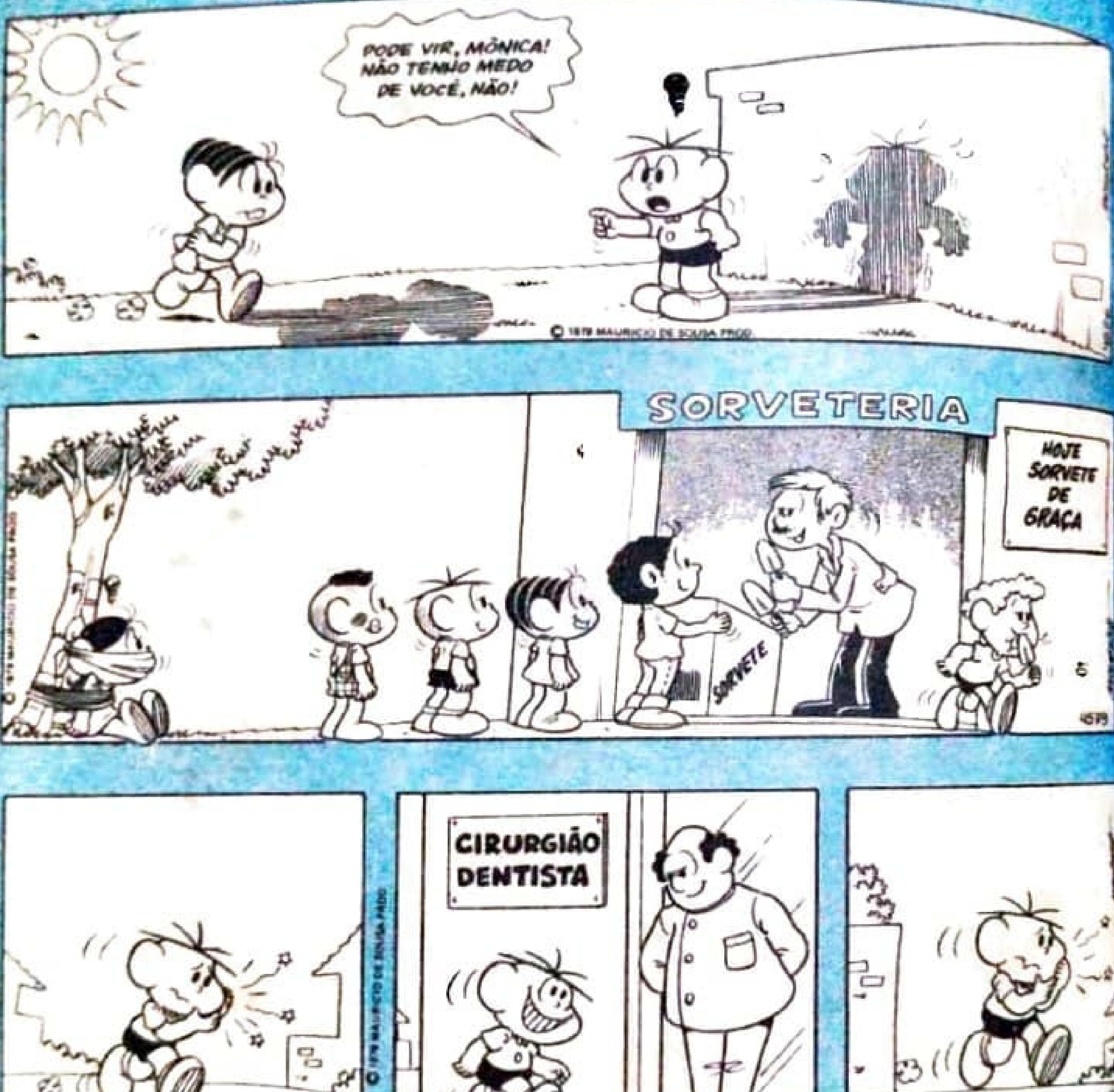
CASCÃO! NÃO SE DESESPERE! EU VOU AJUDAR VOCÊ!
JÁ ESTOU INDO!
PAREM ESSES PASSARINHOS!
IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH! QUE IDÉIA!
GENIAL SUA IDÉIA DE COLOCAR MASSA DE MOLDAR NO MEU LUGAR, CEBOLINHA! AH, AH, AH!
MELHOR FOI A IDÉIA DE JOGAR ALPISTE PLA CHAMAR TODOS AQUELES PASSALINHOS! AH, AH, AH!
E A BOBONA DA MÔNICA CAIU DIREITINHO! AH, AH, AH!
VOCÊ PLECISA FAZER EXELCÍCIO, CASCÃO! ESTÁ MUITO MOLE! AH, AH, AH, AH!
?
?
AH, AH, AH, AH! TAMBÉM, ELA VAI ESQUECER A IDÉIA DE SER ARQUEIRA! AH, AH, AH, AH!
OPS!
?
ACERTEI! ACERTEI!
FIM

CEBOLINHA em A DECISÃO

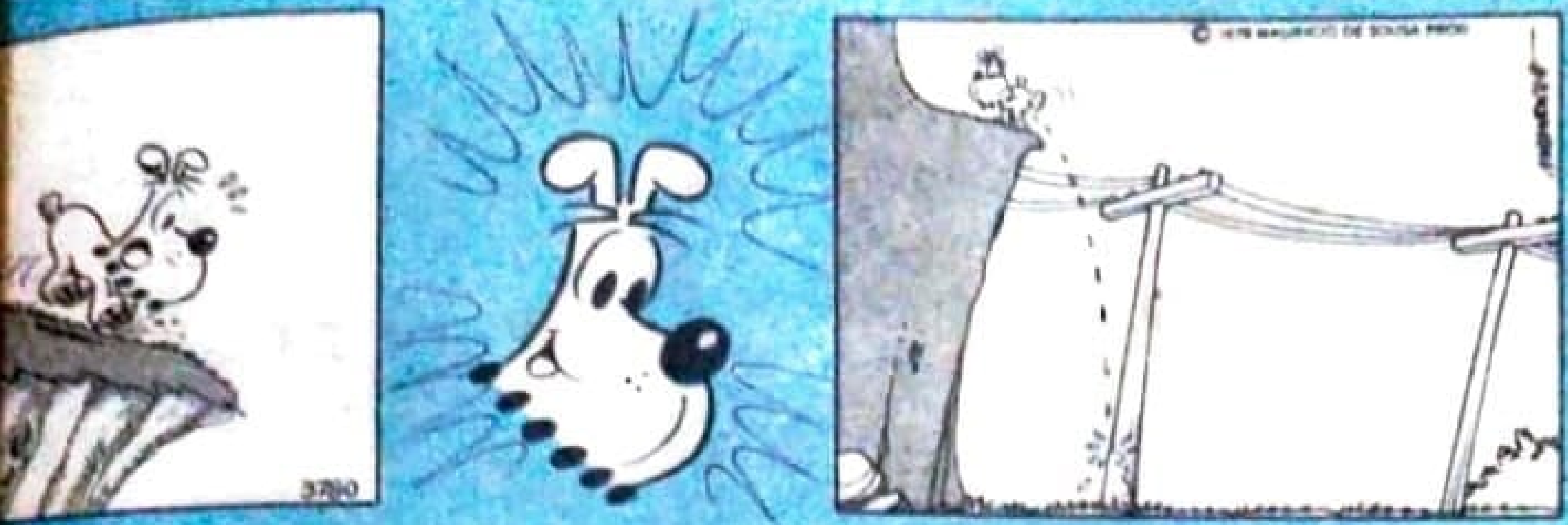
ESTE NOBRE COLEGA FEZ O QUE TODOS NÓS SEMPRE DESEJAMOS FAZER! (PUF!PUF!)
OLA! (PUF!PUF!) NÃO FOI NADA!
E O MAIS IMPORTANTE... (PUF!PUF!)
PUF!
SEM SE MACHUCAR! (PUF!PUF!PUF!)
(PUF!PUF!) NÃO FIZ MAIS DO QUE A MINHA OBRIGAÇÃO!
PUF! PUF!
BRAVO! BRAVO! BRAVO!
PUF! PUF!
MAS AGORA PROPONHO UMA VOTAÇÃO! (PUF!PUF!)
PORQUE ASSIM NÃO DÁ PRA CONTINUAR!
APOIADO! APOIADO! (PUF!PUF!)
PUF! PUF!
PUF! PUF!
E LEMBREM-SE! (PUF! PUF!) ESSA VOTAÇÃO DECIDIRÁ SE O CLUBINHO VAI CONTINUAR A EXISTIR OU NÃO! (PUF!PUF!)
VAMOS LOGO COM ISSO! (PUF!PUF!)
PUF! PUF!
MUITO BEM! TODOS A FAVOR DE PINTAR AS PAREDES DO CLUBINHO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL? DIGAM QUE SIM! (PUF!PUF!)
SIM!
a Mônica é bobona! e dentuça
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
FIM

MAURICIO APRESENTA:

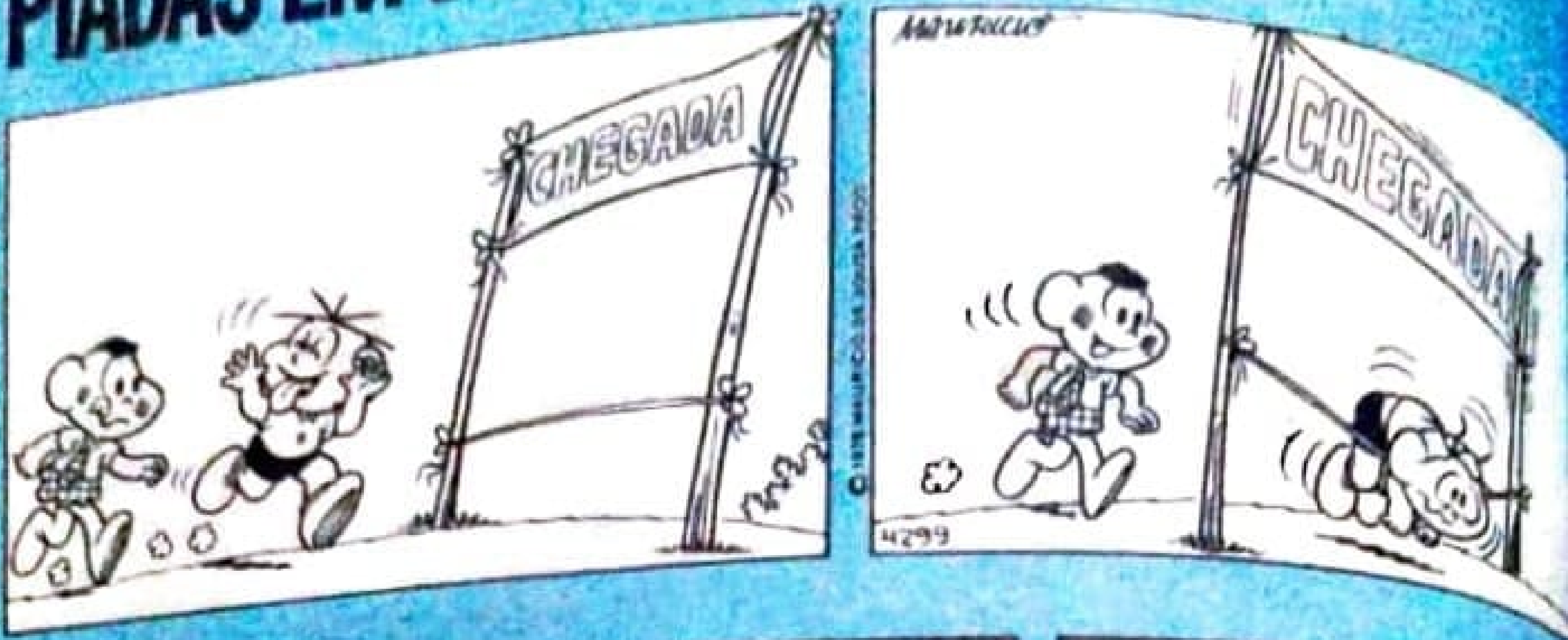
Piadas em desfile



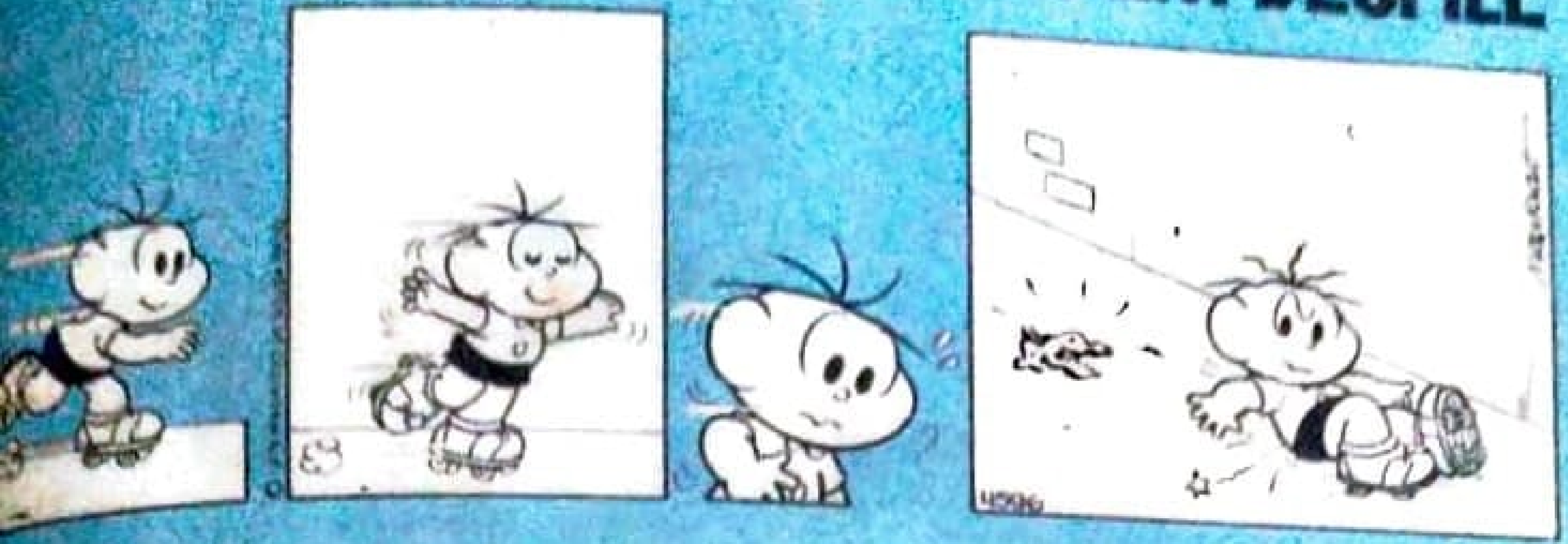
PIADAS EM DESFILE



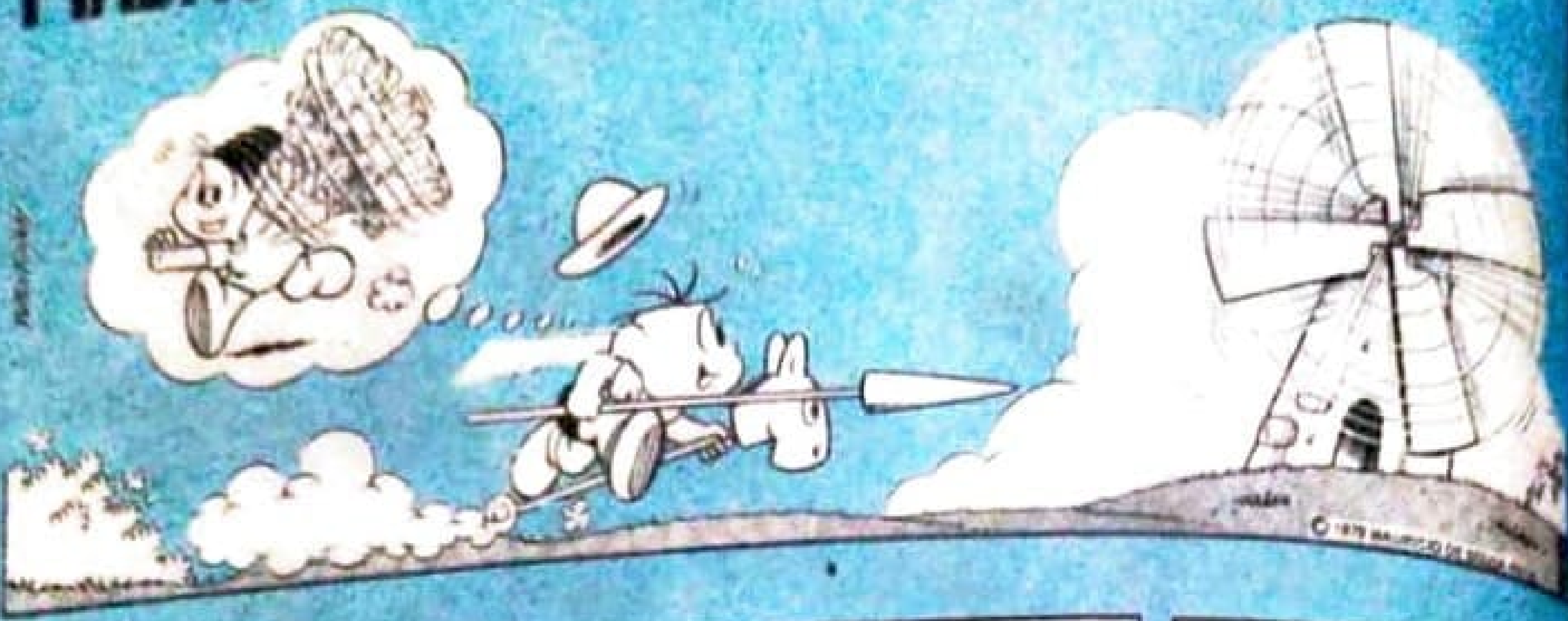
PIADAS EM DESFILE

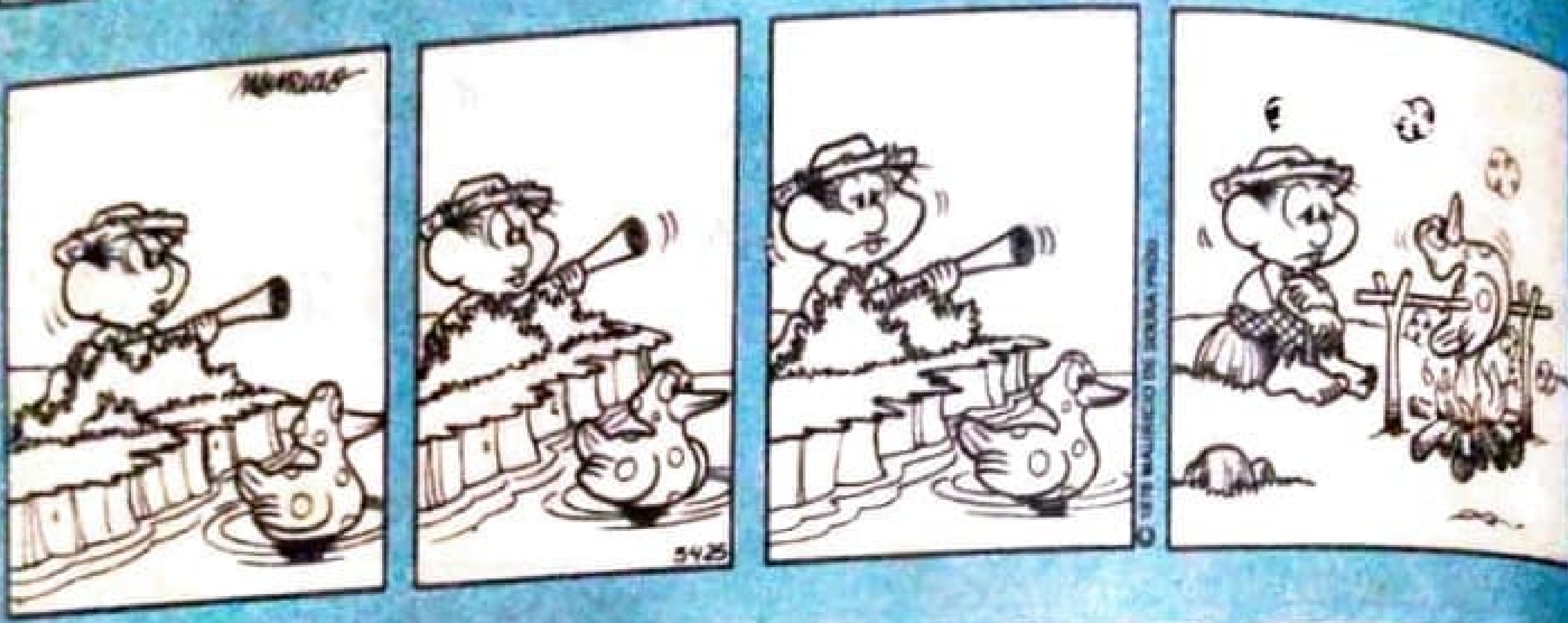


PIADAS EM DESFILE

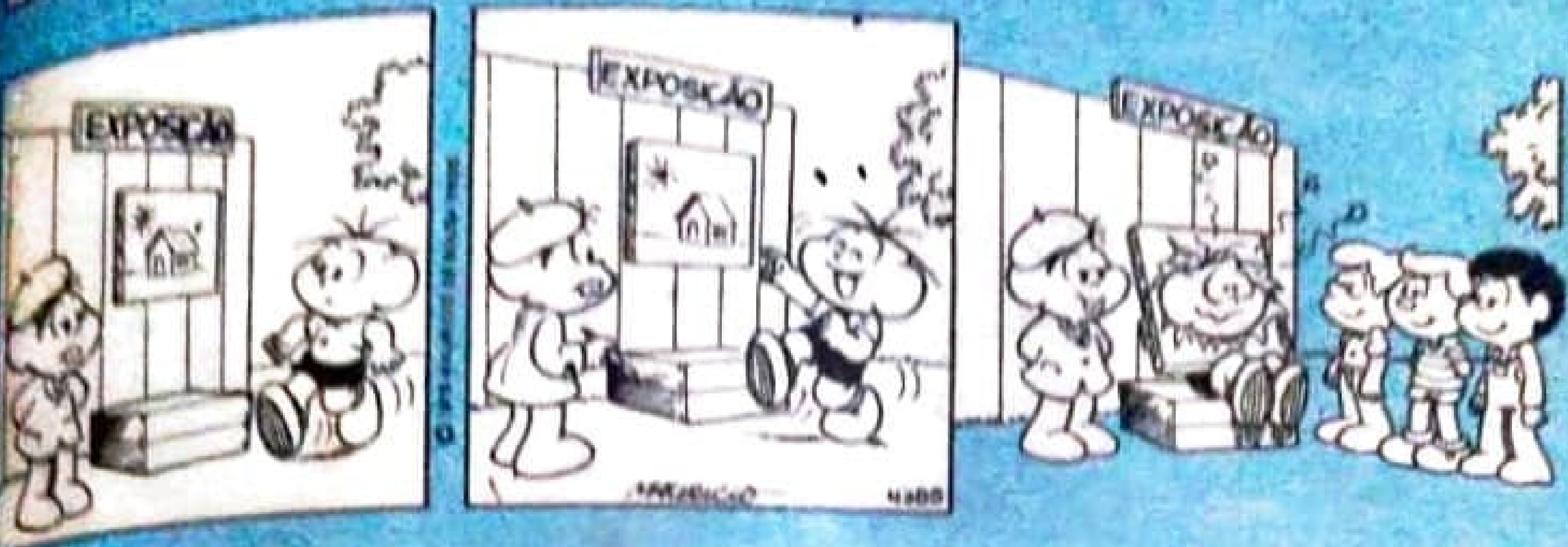


PIADAS EM DESFILE





PIADAS EM DESFILE



PIADAS EM DESFILE

PIADAS EM DESFILE

APOSTANDO NO FUTURO
Rapaz, você por aqui?
Artur! Puxa, que surpresa!
"SHOW DE ROCK" COM GRUPO BE ABA'
INGRESSO 15000 MESA 000
Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?
É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.
Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?
Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.

que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.

ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, tá!
E FOI MESMO
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

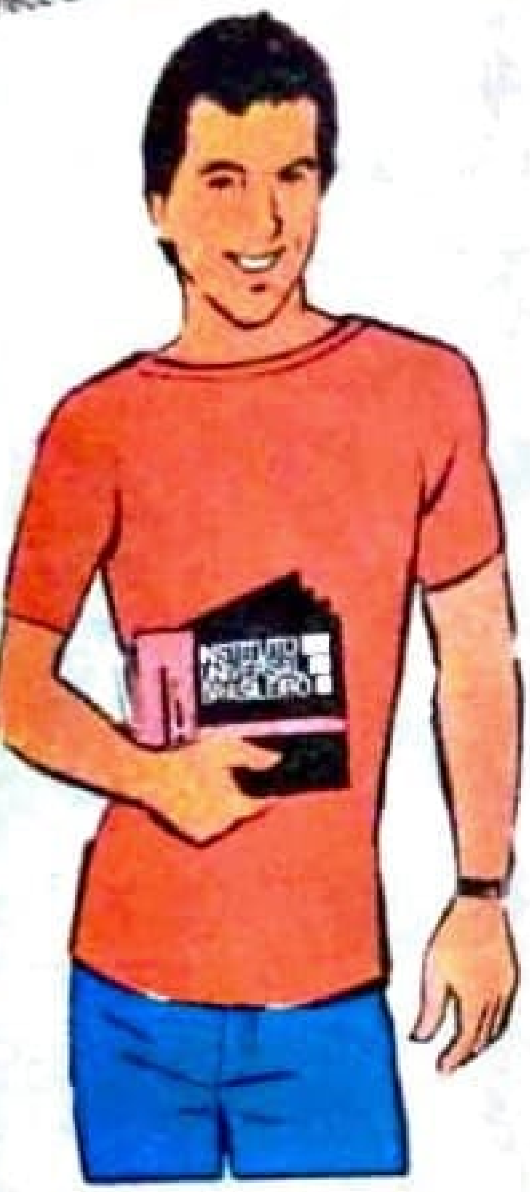
Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.



Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

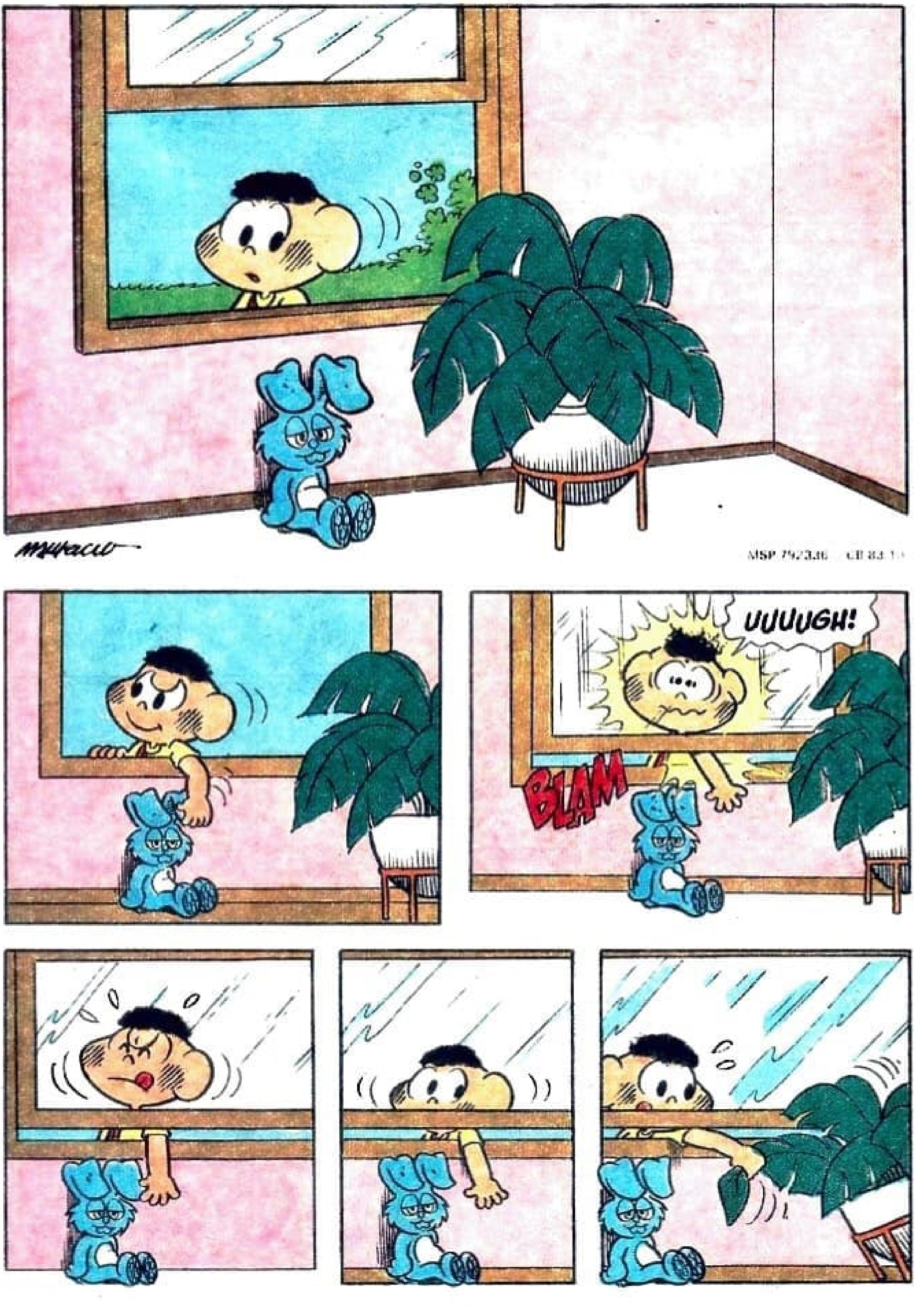
OE-26

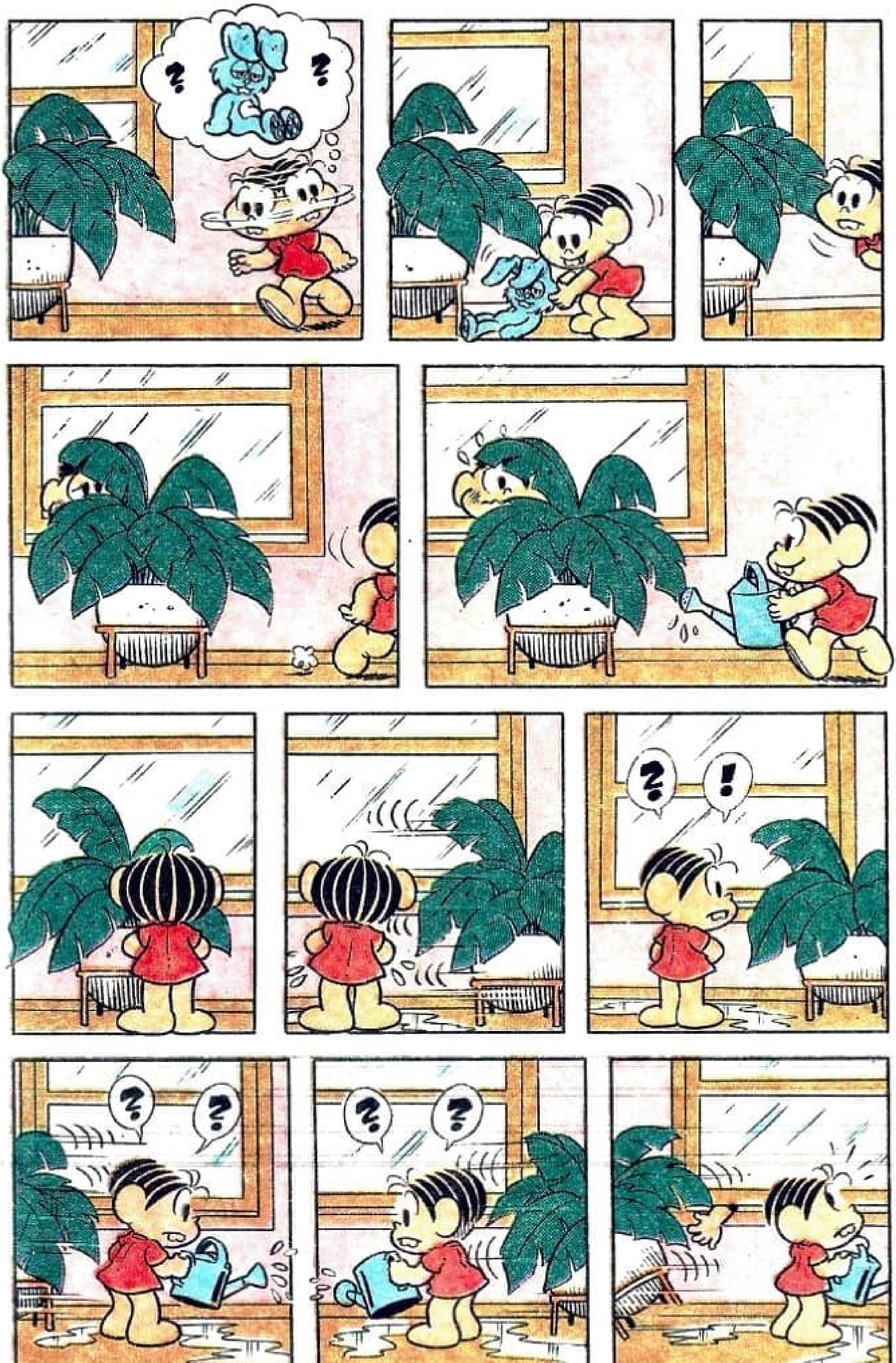
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

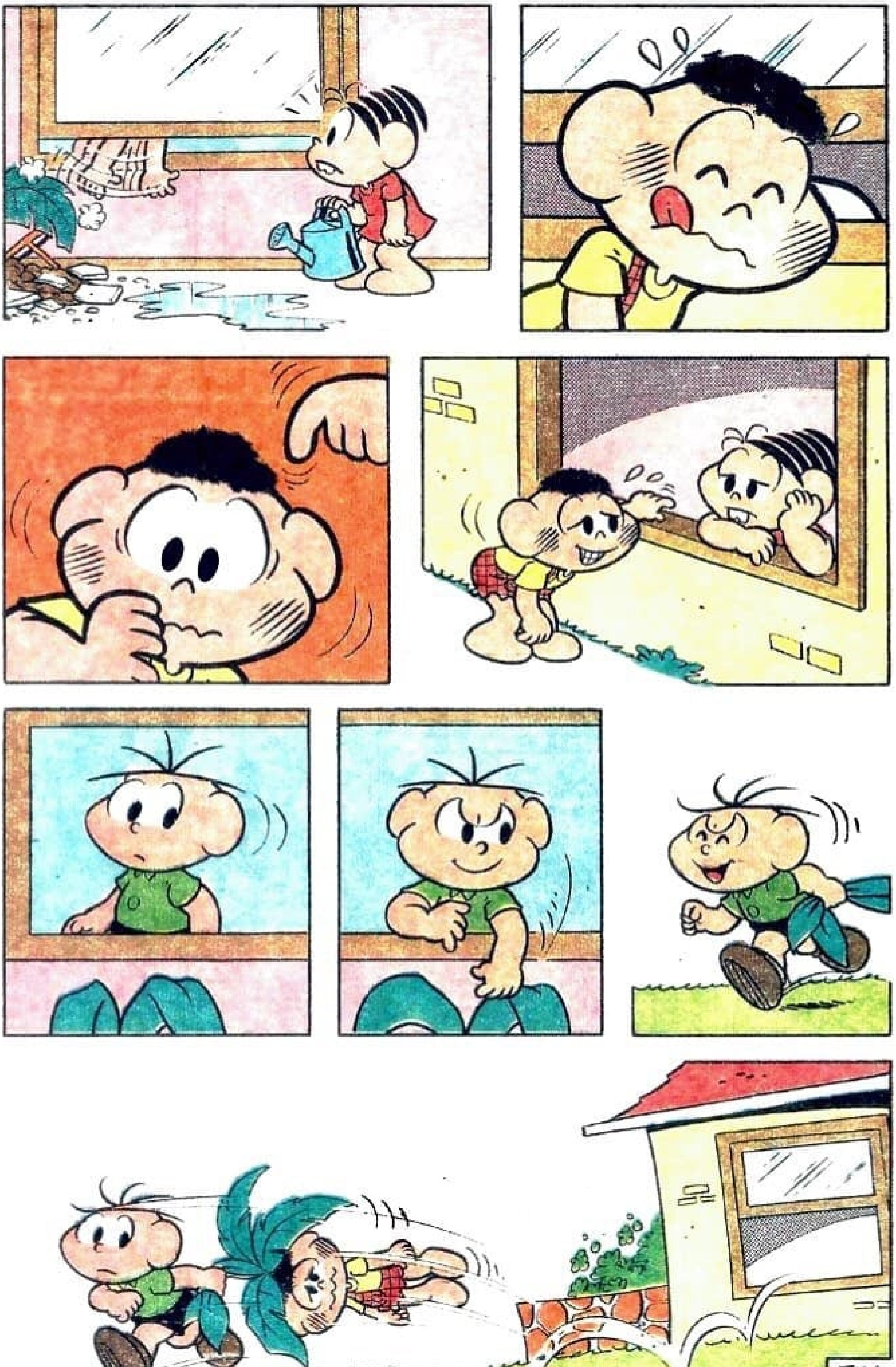
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

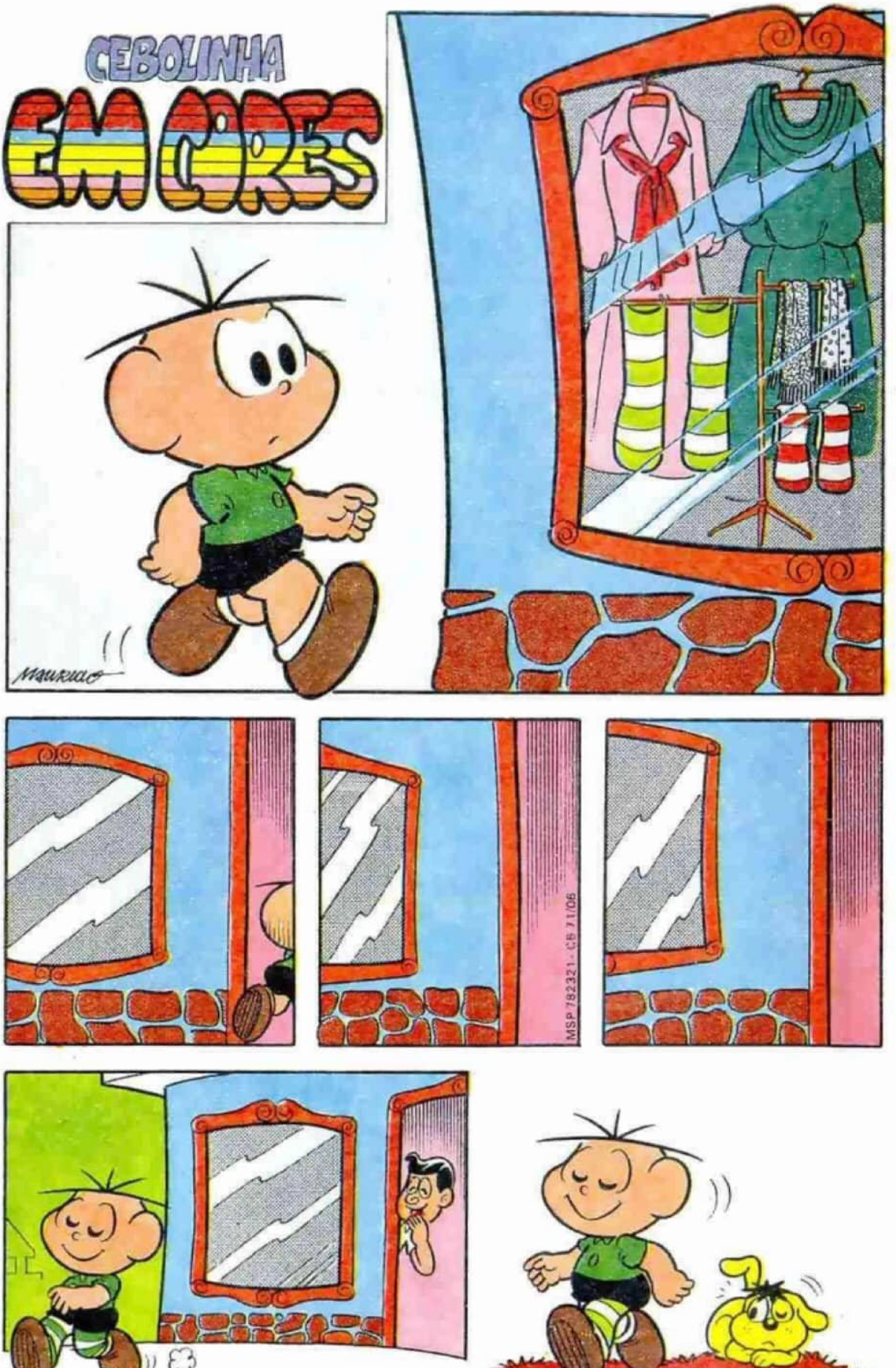
Nome ______________
Rua ______________ Nº ______
CEP ________ Bairro ________ Cx. Postal ________
Cidade ______________ Estado ________

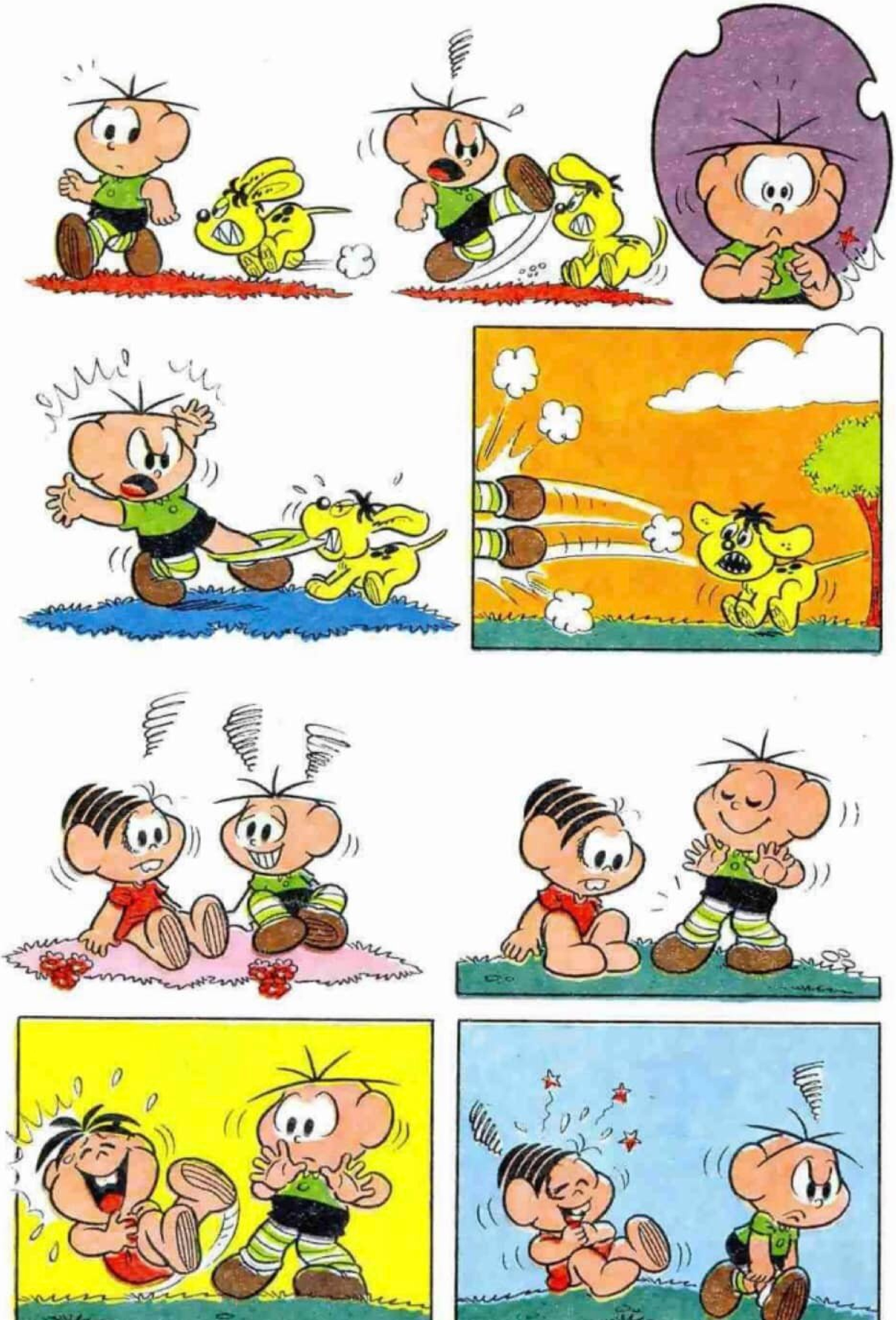
CEBOLINHA em VAI ÁGUA AÍ?

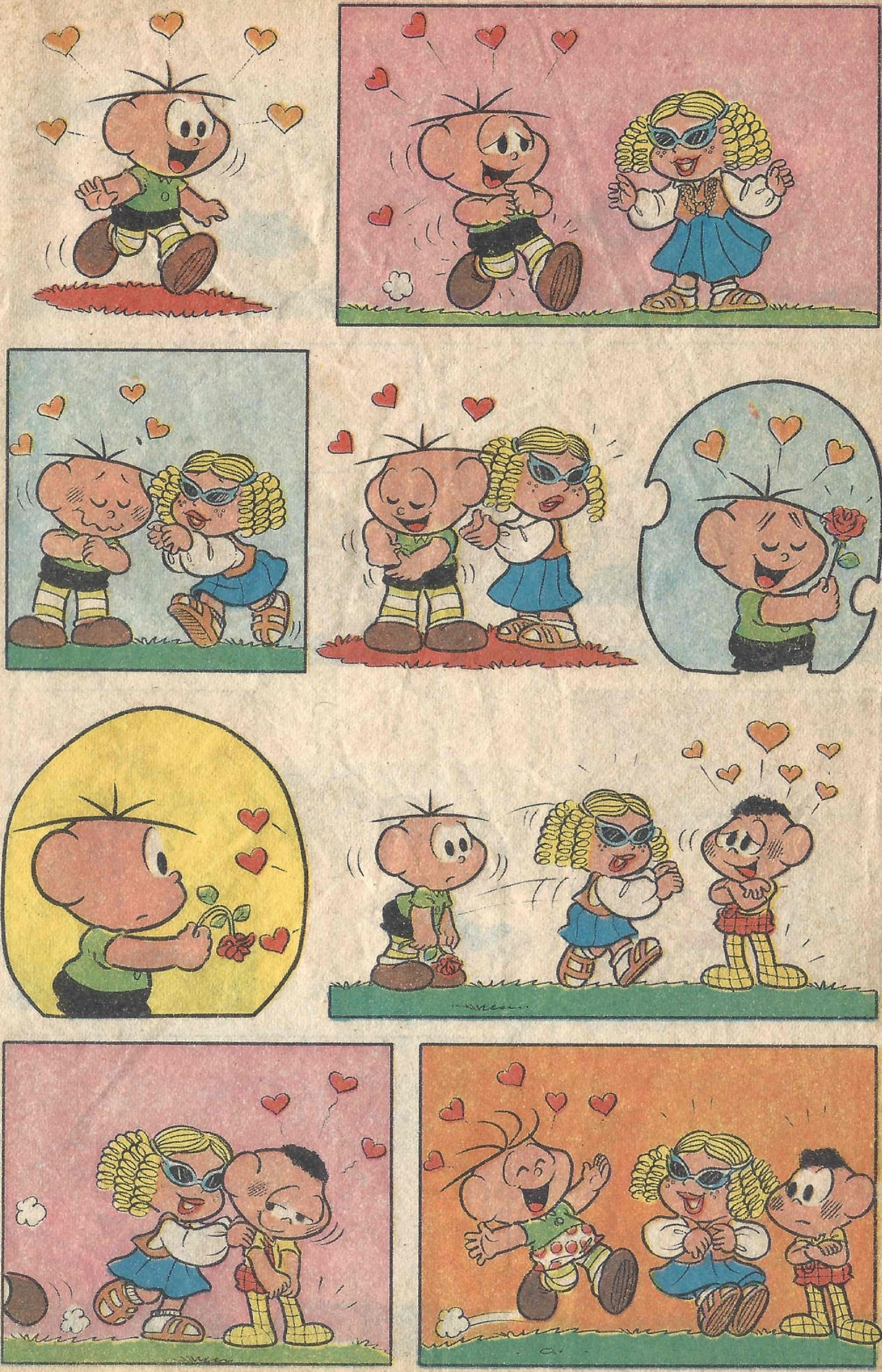





FIM


CEBOLINHA
EM CORES
MSP 782321 - CB 71/06





FIM

CEBOLINHA em UM COELHO MAIS MACIO

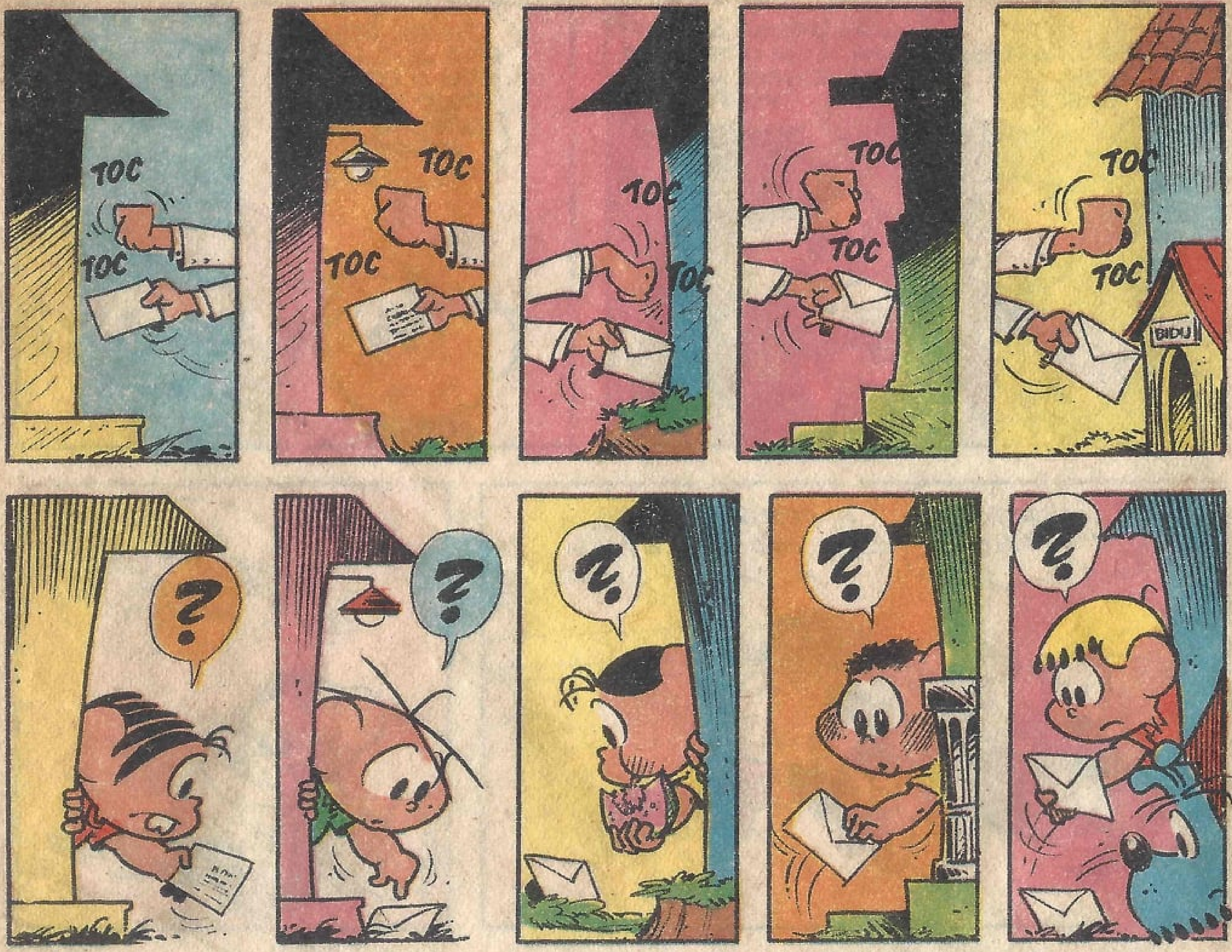
por MAURICIO

NÃO ACHA PERIGOSO USAR UMA COISA ASSIM, DESCONHECIDA, NO COELHINHO?
VOCÊ NÃO OUVIU O QUE O HOMEM DIZIA, MAGALI?
PARECIA ATÉ QUE ELE ESTAVA FALANDO DE UM PREPARADO ESPECIAL PARA O MEU COELHINHO...
...QUE, CÁ ENTRE NÓS, ESTÁ MEIO ENCARDIDINHO, MESMO!
UM BOM MERGULHO!
UMAS ESFREGA-DELAS!
UMA ENXA-GUADA...
...E OLHE SÓ! JÁ FICOU OUTRA COISA, SÓ COM ISSO!
MAS FICOU UM POUCO MOLE DEMAIS, TAMBÉM, NÃO FICOU?
!
MEU COELHINHO!
SE DESMILINGÜIU TODO!
VIROU MANJAR!
DEVE TER SIDO ESTA COISA AQUI, DE TIRAR ENCARDIDO!
BUÁÁÁÁÁ!

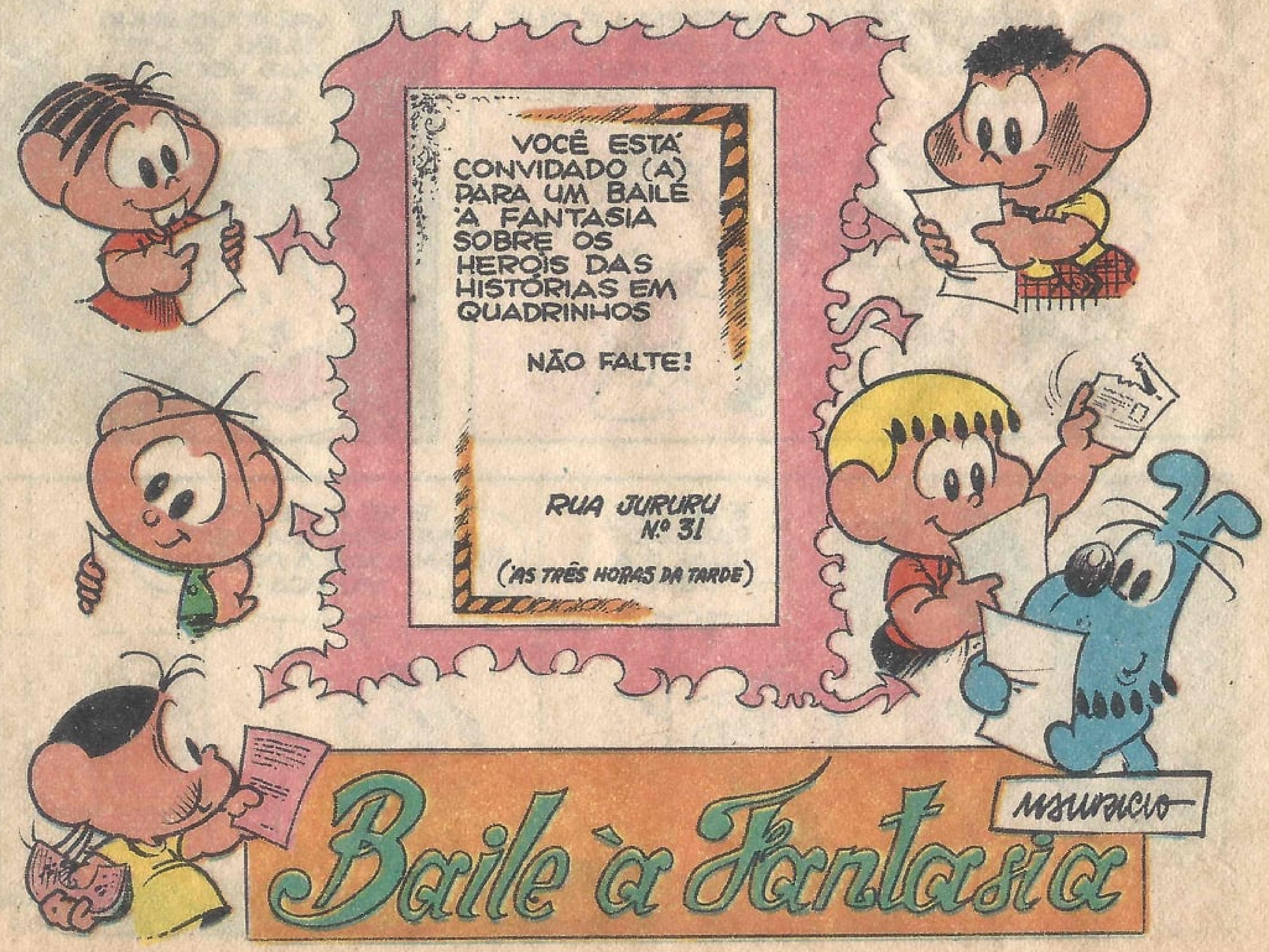
EM COMPENSAÇÃO, ACHO QUE VOCÊ TEM AGORA O COELHINHO MAIS MACIO DO MUNDO!
POIS É! E ISSO ME PREOCUPA!
JÁ IMAGINOU SE OS GAROTOS SABEM DISSO?
?
NUNCA MAIS VÃO TER MEDO DAS MINHAS COELHADAS!
É MESMO!
VÃO ME CHAMAR DE DENTUÇA, BAIXINHA...E NÃO VOU PODER USAR MEU COELHINHO!
VOU TER QUE USAR AS MÃOS PARA ME DEFENDER DAS MALCRIAÇÕES DO CEBOLINHA E DO CASCÃO!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS!
PLEFILO MIL VEZES O COELHINHO AOS PUNHOS DELA!
E AGOLA? VAMOS MUDAR DE BAILO OU PALAR DE XINGAR A MÔNICA?
VAMOS PEGAR O DISFARCE, DE NOVO!
TEM UM JEITO DE SE CONSERTAR TUDO!
SÓ VAI CUSTAR UNS CRUZEIRINHOS PRA COMPRAR UM POUCO DE GESSO!

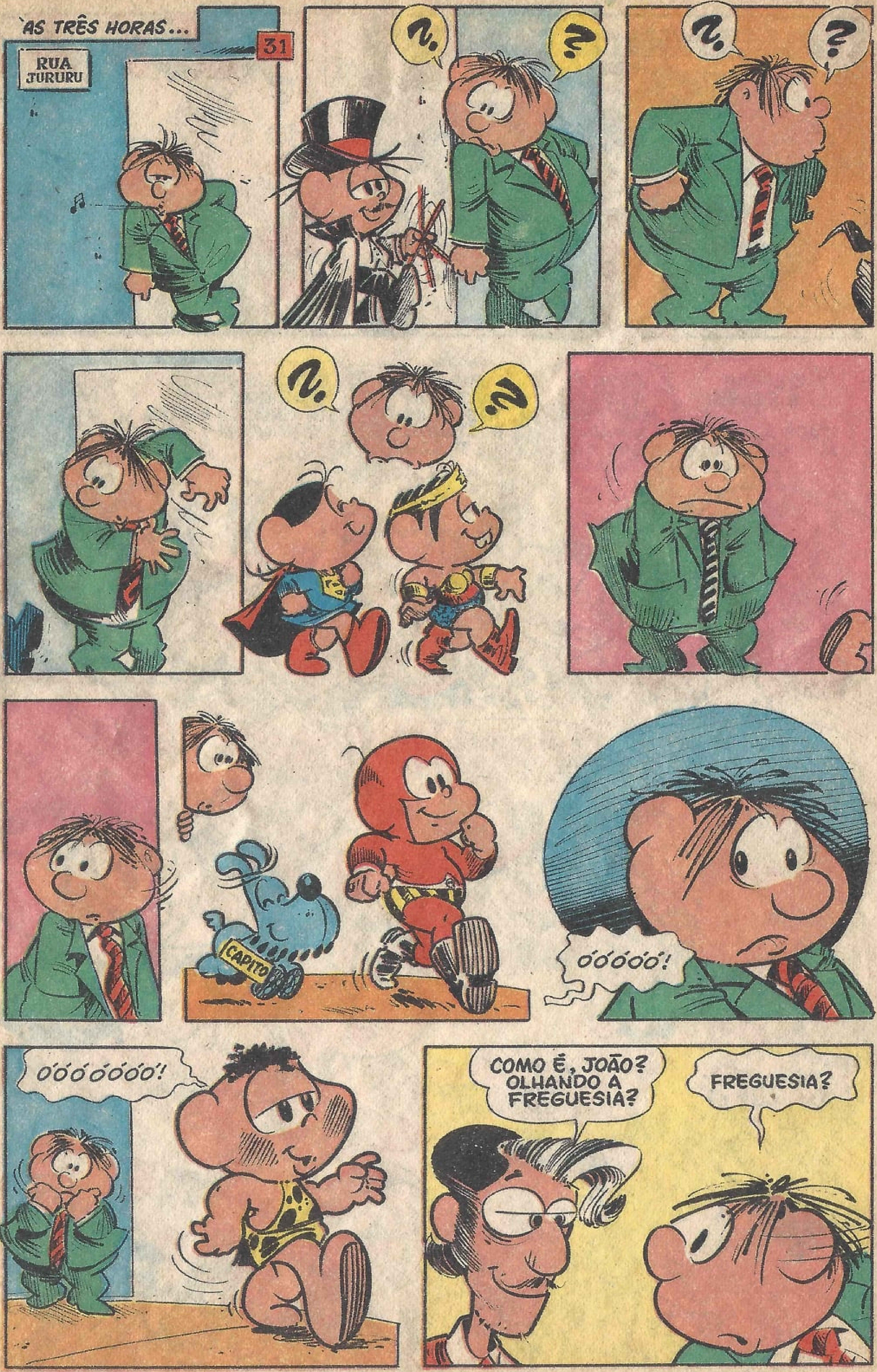
ASSIM, POUCO DEPOIS...
!
!
AMOSTRA GRÁTIS DO SENSACIONAL PREPARADO "ENDURAJÁ"! TRANSFORMA QUALQUER COISA MACIA NUMA PEDRA!
APROVEITE, FREGUESA! É HOJE SÓ!
ENDURAJÁ NÃO TEM CONTRA-INDICAÇÃO! DEIXA TUDO MUITO MAIS FIRME! ATÉ UM VELHO BONECO DE PELÚCIA!
VOCÊ OUVIU, MÔNICA?
MAS SÓ FUNCIONA SE FOR USADA NAS PRÓXIMAS DUAS HORAS!
ANTES DISSO, MOÇO! ANTES DISSO!
PRONTO! JÁ TÁ MISTURADO COM ÁGUA, CONFORME AS INSTRUÇÕES DA GARRAFINHA!
AGORA PÕE O COELHO AQUI!
ENCHARCAMOS ELE MUITO BEM...
E PRONTO!
AGORA É SÓ DEIXAR SECAR E APOSTO QUE ELE VOLTA AO NORMAL!
VOCÊ ACHA, MESMO, MAGALI?
TENHO CERTEZA!

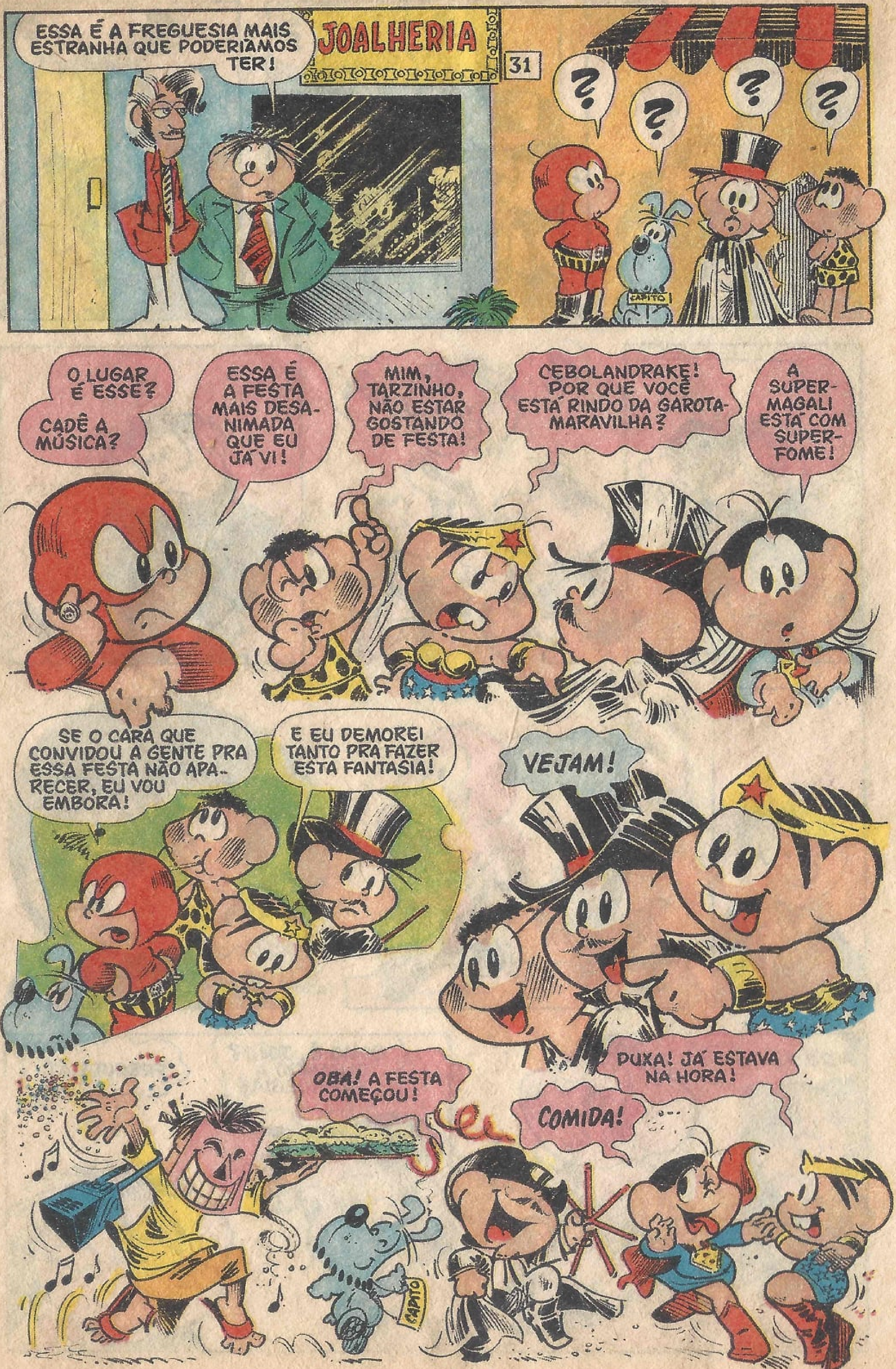
DO QUE ESCAPAMOS, HEIN, SEU CASCÃO?
MAS ARRUMAMOS TUDO COM O TRUQUE DO GESSO, NÃO FOI?
AINDA BEM! POR QUE *LUIM* COM O COELHO, PIOR SEM O COELHO DA MÔNICA!
FALANDO NO DIABO...
...APARECE O RABO, NÉ?
PENSAM QUE EU NÃO OUVI, É?
TÓING
O QUE HOUVE COM SEU COELHO, MÔNICA?
TUC TUC
É UMA LONGA HISTÓRIA QUE NÃO VOU CONTAR PRA VOCÊS!
INTERESSA É QUE ELE ESTÁ FUNCIONANDO MELHOR DO QUE ANTES!
UM POUQUINHO DURO, TALVEZ, MAS VOCÊS BEM QUE ANDAM MERECENDO!
E *AGOLA*, SABIDÃO? QUAL É A IDÉIA?
E SE A GENTE INVENTAR UM JEITO DE AMACIAR A PRÓPRIA MÔNICA?
FIM



RMN 97/1 - AMN26/14

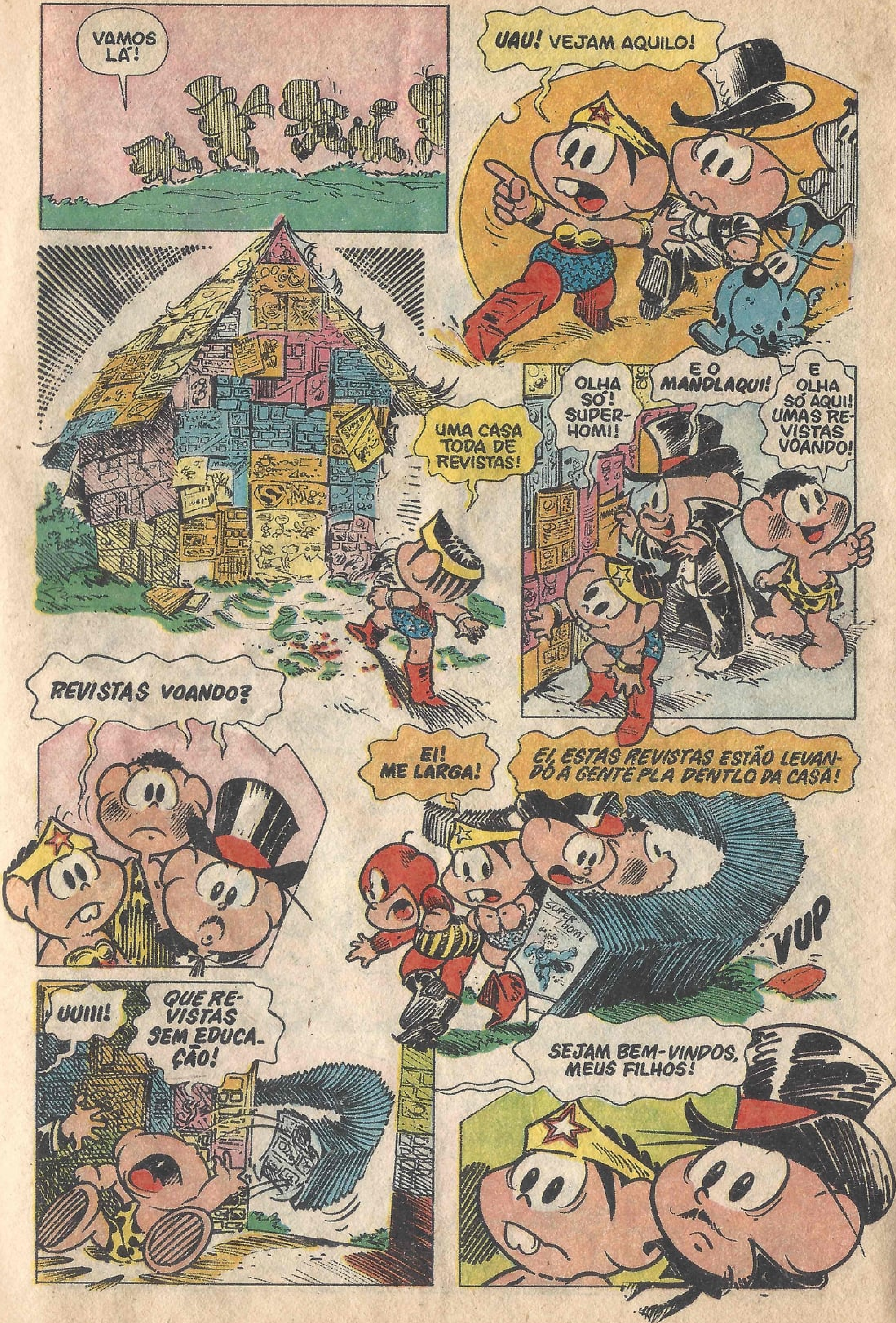



`AS TRÊS HORAS...
31
RUA JURURU
?
?
?
?
?
?
CAPITO
ÓÓÓÓÓ!
ÓÓÓÓÓÓÓ!
COMO É, JOÃO? OLHANDO A FREGUESIA?
FREGUESIA?

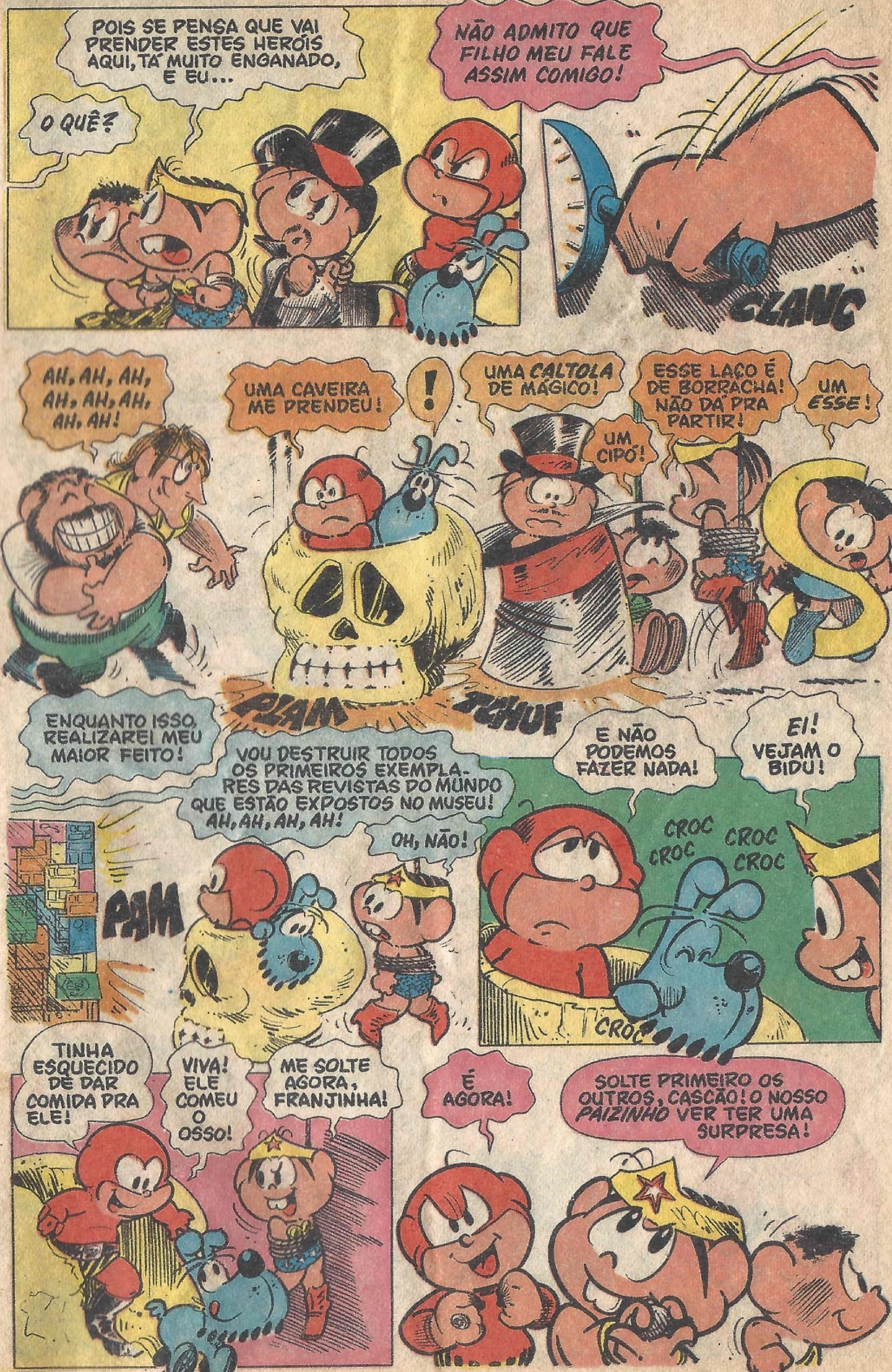

ESSA É A FREGUESIA MAIS ESTRANHA QUE PODERÍAMOS TER!
JOALHERIA
31
?
?
?
?
CAPITO
O LUGAR É ESSE?
CADÊ A MÚSICA?
ESSA É A FESTA MAIS DESANIMADA QUE EU JÁ VI!
MIM, TARZINHO, NÃO ESTAR GOSTANDO DE FESTA!
CEBOLANDRAKE! POR QUE VOCÊ ESTÁ RINDO DA GAROTA-MARAVILHA?
A SUPER-MAGALI ESTÁ COM SUPER-FOME!
SE O CARA QUE CONVIDOU A GENTE PRA ESSA FESTA NÃO APARECER, EU VOU EMBORA!
E EU DEMOREI TANTO PRA FAZER ESTA FANTASIA!
VEJAM!
OBA! A FESTA COMEÇOU!
PUXA! JÁ ESTAVA NA HORA!
COMIDA!
CAPITO

VIVAAA!
HULA!
IUUPIII!
NHAC! NHAC!
JOALHE
HURRA!
VIVA!
HURRA!
VIVA!
IUPI!!
HURRA!
?
?
?
PUXA! QUE FESTA RAPIDINHA!
?
?
?

SOCOOORRO! ROUBARAM AS JÓIAS! SOCORRO!
PEGUEM ESSES MOLEQUES!
PEGA!
VAMOS DAR NO PÉ, TURMA!
QUE VERGONHA! OS MAIORES HERÓIS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS ESCONDIDOS NUM CLUBINHO!
AQUELE CARA NOS USOU PRA ASSALTAR A LOJA DURANTE A FESTA!
DEPOIS...
TUDO LIVRE, CEBOLINHA?
TUDO!
O QUE ME PLEOCUPA NÃO É A POLÍCIA!
É A MINHA MÃE!
E AGORA ATÉ A POLÍCIA ESTÁ PROCURANDO A GENTE!
TURMA, SÓ TEMOS UMA CHANCE!
NOS ENTREGAR-MOS!
NÃO! VAMOS ACHAR ESSE BANDIDO! AFINAL, NÓS SOMOS OU NÃO SOMOS SUPER-HERÓIS?
MAS COMO?
FÁCIL!
SEGUINDO A TRILHA DE CONFETE E SERPENTINA DEIXADA POR ELE!

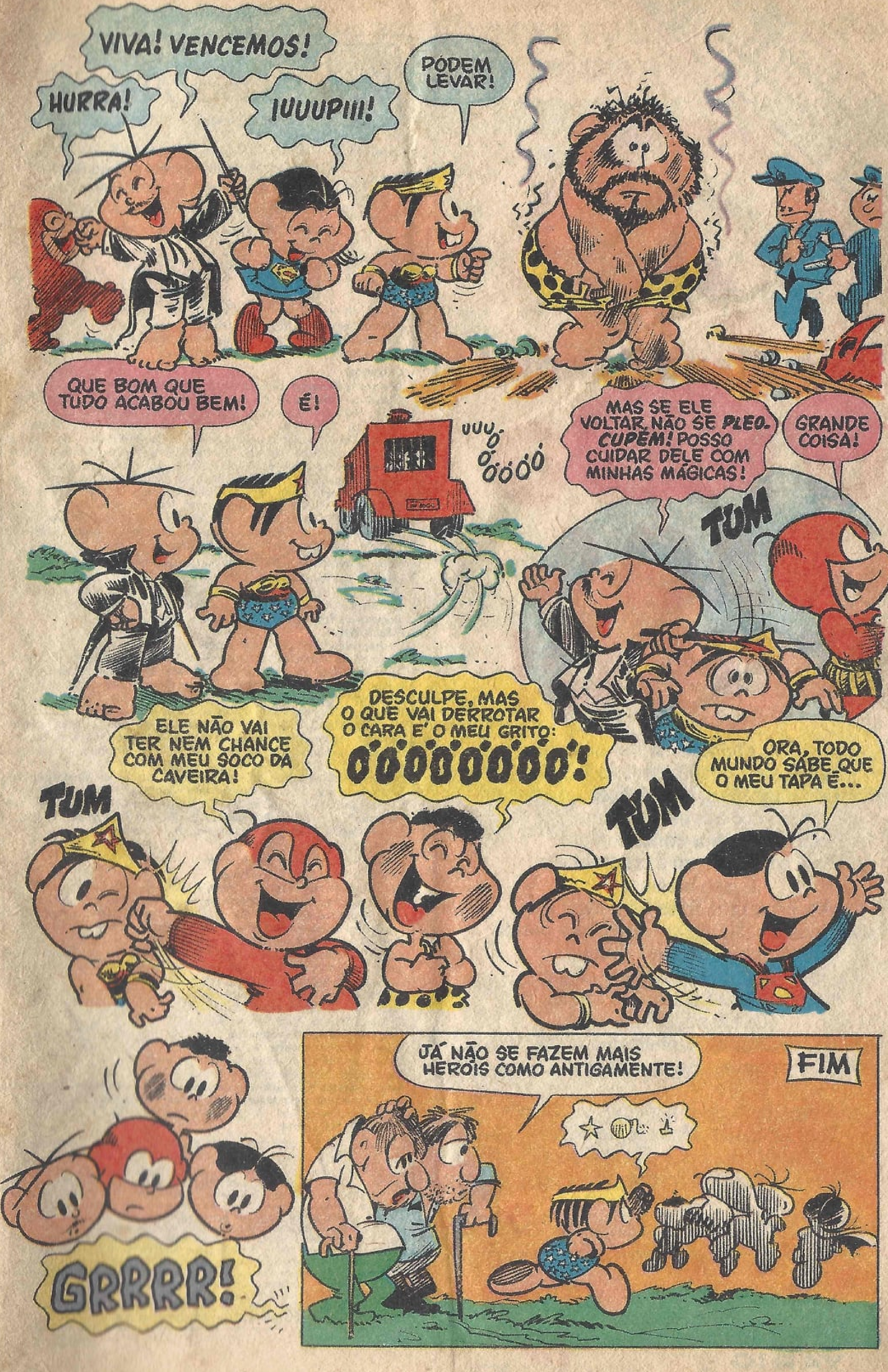

VAMOS LÁ!
UAU! VEJAM AQUILO!
UMA CASA TODA DE REVISTAS!
OLHA SÓ! SUPER-HOMI!
E O MANDLAQUI!
E OLHA SÓ AQUI! UMAS REVISTAS VOANDO!
REVISTAS VOANDO?
EI! ME LARGA!
EI, ESTAS REVISTAS ESTÃO LEVANDO A GENTE PLA DENTLO DA CASA!
VUP
UUIII!
QUE REVISTAS SEM EDUCAÇÃO!
SEJAM BEM-VINDOS, MEUS FILHOS!

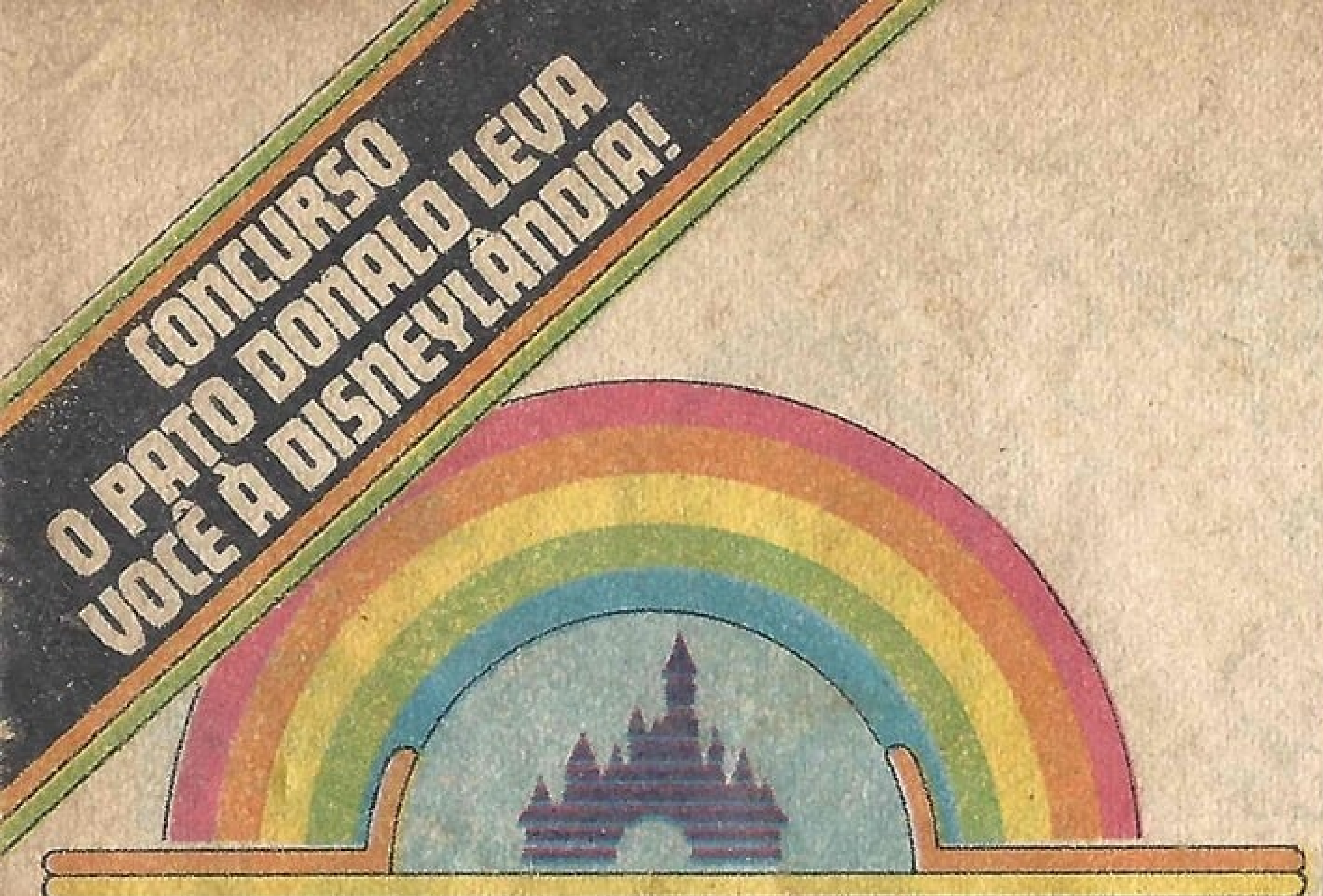
AJOELHEM-SE PERANTE SEU PAI! O MAIOR GÊNIO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
QUE CARA METIDO! ACHO QUE EU VOU...
CALMA, MÔNICA! POR QUE VOCÊ SE ACHA NOSSO PAI?
SIMPLES! VOCÊ, GAROTA-MARAVILHA, MANDRAQUI, FANTASMO, TARZINO, FORAM PERSONAGENS QUE EU CRIEI!
VOCÊ? NÃO FORAM OUTROS CARAS?
NÃO! NÃO FORAM, NÃO! ME ROUBARAM ESSAS IDEIAS!
ATÉ ME CHAMARAM DE LOUCO! EU, LOUCO? AH, AH, AH, AH, AH! EU, LOUCO? AH, AH, AH, AH!
VEJA!
ELES ATÉ CASARAM MEU FANTASMO! E DEPOIS ME CHAMAM DE LOUCO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EU! O MAIOR GÊNIO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
POR ISSO EU ME VINGO DO MUNDO USANDO SEUS HERÓIS NOS MEUS ROUBOS!
VEJAM!
TEM
BATEMÃO
TODOS ELES JÁ ME AJUDARAM!
E TODOS QUISERAM IMPEDIR QUE EU CONTINUASSE COM MEUS PLANOS! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!



POIS SE PENSA QUE VAI PRENDER ESTES HERÓIS AQUI, TÁ MUITO ENGANADO, E EU...
O QUÊ?
NÃO ADMITO QUE FILHO MEU FALE ASSIM COMIGO!
CLANC
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
UMA CAVEIRA ME PRENDEU!
!
UMA CALTOLA DE MÁGICO!
UM CIPÓ!
ESSE LAÇO É DE BORRACHA! NÃO DÁ PRA PARTIR!
UM ESSE!
PLAM
TCHUF
ENQUANTO ISSO, REALIZAREI MEU MAIOR FEITO!
VOU DESTRUIR TODOS OS PRIMEIROS EXEMPLARES DAS REVISTAS DO MUNDO QUE ESTÃO EXPOSTOS NO MUSEU! AH, AH, AH, AH!
OH, NÃO!
PAM
E NÃO PODEMOS FAZER NADA!
EI! VEJAM O BIDU!
CROC CROC
CROC CROC
CROC
TINHA ESQUECIDO DE DAR COMIDA PRA ELE!
VIVA! ELE COMEU O OSSO!
ME SOLTE AGORA, FRANJINHA!
É AGORA!
SOLTE PRIMEIRO OS OUTROS, CASCÃO! O NOSSO PAIZINHO VER TER UMA SURPRESA!

NISSO...
ISSO, MEUS FILHOS! DANCEM ENQUANTO EU PEGO AS REVISTAS DO MUSEU E...
MUSEU
HÃ?
PAM
POU
NÃO SEI COMO VOCÊS SE SOLTARAM, MAS DE NADA ADIANTARÁ!
EU AINDA TENHO TEMPO PARA LANÇAR ESSA MINHA BOMBA ESPECIAL DE TRAÇAS COMEDORAS DE REVISTAS!
E VOCÊS, SEUS PIRRALHOS, NADA PODERÃO FAZER!
NÓS PIRRALHOS, NÃO!
MAS TRINTA GAROTAS-MARAVILHA, DEZ FANTASMOS, VINTE MANDRAQUINHOS, QUINZE TARZINOS, MAIS DOZE SUPERMENINAS, PODEM FAZER ALGO!
ABAIXEM-SE!
MMMM!
BUM


HURRA!
VIVA! VENCEMOS!
IUUUPIII!
PODEM LEVAR!
QUE BOM QUE TUDO ACABOU BEM!
É!
UUUÓ ÓÓÓÓÓ
MAS SE ELE VOLTAR, NÃO SE PLEOCUPEM! POSSO CUIDAR DELE COM MINHAS MÁGICAS!
GRANDE COISA!
TUM
ELE NÃO VAI TER NEM CHANCE COM MEU SOCO DA CAVEIRA!
DESCULPE, MAS O QUE VAI DERROTAR O CARA É O MEU GRITO:
ÓÓÓÓÓÓÓÓÓ!
ORA, TODO MUNDO SABE QUE O MEU TAPA É...
TUM
TUM
GRRRR!
JÁ NÃO SE FAZEM MAIS HERÓIS COMO ANTIGAMENTE!
FIM



Vá à Disneylândia!

O PATO PAGA TUDO!

Olha só a chance incrível que está pintando pra você fazer esta viagem com tudo pago! Passagens, hotel, despesas pra você e acompanhante, deixe tudo por conta do Pato.
Você só entra com a criatividade.
É isso mesmo!
Basta criar uma frase bem legal pra nova revista e dar um colorido bem bonito no desenho do Pato Donald.
Depois é só fazer as malas e planejar sua viagem ao fantástico mundo da Disneylândia.
E ainda, você pode ganhar um montão de prêmios. Entre nessa!

Veja como participar nas revistas Disney
• Pato Donald • Almanaque Disney
• Disney Especial • Tio Patinhas
• Mickey • Zé Carioca

Iniciativa: EDITORA ABRIL

Apoio: VARIG Desde 1927 — Disneylândia 30 anos — STELLA BARROS TURISMO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

ALMANAQUE DA

MÔNICA

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

ALMANAQUE DA MÔNICA n.º 26 é uma edição especial de *Mônica n.º 185* (setembro de 1985). Publicação da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANÁ
BRAHMA
VAI DE NATURAL?
Guaraná Brahma